

# 目次

曲亭馬琴『殺生石後日怪談』の生成——〈殷周革命説話〉の構想を軸に——	三宅 宏幸	一
彦根城博物館所蔵『今昔物語』卷十の本文の位置づけ	中根 千絵	二九
言語表現と虚構性について——仮託と扮装——	福沢 将樹	二九
【ブラジル・サンパウロ大学における学術交流記】		
——若紫巻の「垣間見」——『源氏物語』の絵画を手がかりに——	久富木原 玲	(一)
枕草子をポルトガル語に訳した経験から	Junko Ota (織田順子)	(二五)

