

# 目次

『船形山普門寺梧桐岡院闔闢之縁起由来』についての基礎的考察	井上佳美	1
史料紹介 尾張藩御用商人菱屋太兵衛家に関する若干の史料について	大塚英二	29
注釈 本能寺蔵『落葉百韻』訳注(二)	伊藤伸江・奥田勲	43
古代韓・日(日・韓)の文化交流	尹善泰(翻訳・方国花)	(1)
― 相通じる古代東アジア世界 ―		
クリストファー・ドレッサーの『裝飾デザインの原理』		
― 明治のデザイン教育への影響 ―	川村範子	(25)
名古屋言葉絵葉書の書誌的研究	大飼隆・成田道子	(49)