

目次

萬葉集「いきのを」考

鈴木 喬……………一

『源氏物語』研究

——具体的な日付の性質と役割について——

林 沙妃……………一五

『源氏物語』の「わらい」と人物造型

新井 美紗貴……………二九

『秋夜長物語』研究

——天狗登場の意義——

福住 友里……………四六

室生犀星『蜜のあはれ』論

加藤 可純……………五八

『不木句集』について

湯本 明子……………七〇

名古屋大正期文芸雑誌考 (三三)

木下 信三……………七七

筑前国志賀の白水郎歌十首と志賀島

恒松 侃……………八七

若き日の鷗外

——『舞姫』を中心に——

永井 世津子……………一〇一

俳句 虫の夜

湯本明子……一〇九

川柳

伊藤弘子……一一〇

『文久写本狂言集』（愛知県立大学附属図書館蔵）

翻刻 八

狂言研究会……一一一

名古屋市蓬左文庫蔵『続学舎叢書』翻刻（八）

野崎典子……一二六

『あいち国文の会』のあゆみ（八）

……一四一

ヨーロッパの魔女裁判

——近代ヨーロッパの闇——

日置雅子……一五二（左15）

「いいかげん」の史的変遷について

山本絢佳……一六六（左1）

表紙解説

熊澤美弓……一六七

編集後記

長谷川文子……一六八