

目 次

略歴・研究業績目録

| | |
|--------------|----|
| 宮浦国江先生略歴 | i |
| 宮浦国江先生研究業績目録 | ii |

論 文

| | |
|---|-------------------|
| 詩篇 17:34 における <i>perficere</i> の古英語訳について | 石 原 覚 1 |
| ヴィクトリア朝世紀末の性と政 ——『緋色の習作』における秘密結社、クラブ・ランドについて—— | 榎 本 洋 17 |
| A Study of Young C. L. R. James and Trinidadian Context in the Early Twentieth Century | 梶 原 克 教 45 |
| Towards a Proper Treatment of New Information Flow in Narrative Discourse | 熊 谷 吉 治 57 |
| Collaborative Email Exchange: A Case Study | ブレット・カミング 87 |
| Japanese University Student Expectations of English Language Use after Graduation | リチャード・マーク・ニクソン 95 |
| 翻訳の哲学における三つのパラダイム | ロサ・オムラティグ 101 |
| <i>Plan Curricular del Instituto Cervantes</i> の文化構成要素 | 江 澤 照 美 109 |
| 「メキシコ・ルネサンス」と野外美術学校 ——歴史的省察—— | 田 中 敬 一 129 |
| 言語と系統関係 II —— Sydslesvigdansk の位置づけを考える —— | 櫻 井 健 145 |
| 形容詞と前置詞格目的語の語順について ——文学作品における実例の分析を基に—— | 人 見 明 宏 167 |

梁啓超と徳富蘇峰

——馮自由「日人徳富蘇峰与梁啓超」と梁啓超の「盗用」をめぐって——
.....川 尻 文 彦 189

台湾新文学運動と厨川白村

——北京からやって来た「大正生命主義」——.....工 藤 貴 正 203

Curious Yellow:

Challenges of a Japanese Woman Teaching in the Sunshine State
.....秋 田 貴美子 231

研 究 ノ ー ト

中間態の研究 (II)

——古ノルド語に対する予備的研究——.....大 森 裕 實 239

CONTENTS

Biographical History and List of Works

| | |
|--|----|
| Biographical History of Professor MIYAURA, Kunie | i |
| The List of Works by Professor MIYAURA, Kunie | ii |

Articles

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| ISHIHARA, Satoru | On the Old English Equivalents of <i>perficere</i> in Ps. 17:34 | 1 |
| ENOMOTO, Hiroshi | Sex and Politics in the Victorian <i>fin de siècle</i> : Secret societies and club land in Conan Doyel's <i>A Study in Scarlet</i> | 17 |
| KAJIHARA, Katsunori | A Study of Young C. L. R. James and Trinidadian Context in the Early Twentieth Century | 45 |
| KUMAGAI, Yoshiharu | Towards a Proper Treatment of New Information Flow in Narrative Discourse | 57 |
| CUMMING, Brett | Collaborative Email Exchange: A Case Study | 87 |
| NIXON, Richard Mark | Japanese University Student Expectations of English Language Use after Graduation | 95 |
| Ó MUIREARTAIGH, Rossa | Three Paradigms in the Philosophy of Translation | 101 |
| EZAWA, Terumi | El componente cultural en el <i>Plan Curricular</i> <i>del Instituto Cervantes</i> | 109 |
| TANAKA, Keiichi | <i>El Renacimiento Mexicano</i> y la Escuela de Pintura al Aire Libre —Una revisión histórica— | 129 |
| SAKURAI, Takeshi | Languages and their Genetic Relationships II —on positioning of sydslesvigdansk— | 145 |
| HITOMI, Akihiro | Zur Wortstellung von Adjektiv und Präpositionalobjekt —aufgrund der Analyse von Beispielen aus literarischen Werken— | 167 |
| KAWAJIRI, Fumihiko | Liang Qichao and Tokutomi Soho | 189 |
| KUDOH, Takamasa | Kuriyagawa Hakuson on the Taiwanese New Literature Movement: The Reception of The Taisho-Vitalism from Beijing | 203 |

| | | |
|-----------------|--|-----|
| AKITA, Kimiko | Curious Yellow: Challenges of a Japanese Woman Teaching in the Sunshine State | 231 |
| | Research Note | |
| OHMORI, Yujitsu | A Study on Middle Voice, Part II: a preliminary research into Old Norse | 239 |