

目 次

論 文

- 眩惑する (alucinar) テクストの原理 …………… 伊 藤 秋 江 1
—レイナルド・アレナス『めくるめく世界』の人称分析—
- 今日における韓国漢字語 …………… 崔 紅 女 25
—三字漢語の語構造とその語構成要素を中心に—
- 黒い血／エメラルドの水—トニ・モリスンの『パラダイス』
における他者・人種・セクシュアリティ …………… 鵜殿えりか・戸松建二 35
- わらべ歌考察 …………… 墨 功 恵 59
—全国の「草履隠し歌」—
- 韓国ATM産業における技術移転の過程とその問題点……菅 原 尚 雄 83
—ノーチラス・ヒョーソン社の事例—
- ポスト社会主義モンゴル国における伝統の復興と
エスニシティ …………… スヘー・バートルガ 109
—カザフ人社会における二つの儀礼をめぐる—
- ネパールにおけるネワール族女性の「新たな生き方」に
関する文化人類学的研究 …………… 竹 内 愛 135
—女性自助組織「ミサ・プツァ」をめぐる—
- 観光によるまちおこしと内発的発展 …………… 竹 内 恵都子 165
—有松・鳴海絞と町並み保存の事例に関する観光人類学的考察—
- A Cultural Anthropological Study of the Matariki Tradition
and the Maori New Year …………… 宮 里 孝 生 193
- 地域づくり型観光の実証的研究 …………… 楊 潔 213
—「歴史と現代を融合させた」旧長浜市を事例として—
- 『渉世録』について …………… 熊 澤 美 弓 244
—「白澤避怪図」にみえる妖怪資料—