

目次

『今昔物語集』における中流貴族の武勇譚 大川のどか……………一

『千載和歌集』の研究

——『久安百首』秋歌の検討から—— 速水結美子……………一七

国木田独歩「牛肉と馬鈴薯」論

——〈復元〉と〈政治〉の諸相—— 陰能成央……………三一

新美南吉の青春と西洋音楽

——ベートーヴェン交響曲第六番《田園》聴取をめぐって——

加藤希央……………四五

中島敦『和歌でない歌』

——《我》を廻る歌—— 加藤彩……………五六

曾良随行日記から眺める松尾芭蕉おくのほそ道 恒松侃……………六九

子規「写生説」の不思議

——俳句を革新したのは写・生・論ではない—— 吉良幸生……………八二

戦う女たち 矢野貫一……………九四

詩人 茨木のり子について

湯本明子……………九九

名古屋大正期文芸雑誌考（五）

木下信三……………一〇

〔短歌〕 北京故宮石渠宝笈展

大塚孝子……………一二一

〔俳句〕 花吹雪

湯本明子……………一二二

『文久写本狂言集』（愛知県立大学附属図書館蔵）

翻刻十（終）

狂言研究会……………一二三

名古屋市蓬左文庫蔵『続学舎叢書』

翻刻（十）

浅井圭子……………一四一

表紙・裏表紙解説

熊澤美弓……………一五八

『あいち国文の会』のあゆみ（十）

……………一五九

編集後記

長谷川文子……………一六四