

目 次

論 文

- 日本古典文学における「海」・「海辺」・「海外」
——古事記神話・源氏物語・大航海時代前後の作品をめぐって——
..... 久 冨 木 原 玲 1
- 『百鬼夜行絵巻』に描かれた妖怪と仏教 名 倉 ミサ子 15
- 『衣笠内府歌難詞』からみる言語感覚 山 本 智 穂 (226)
- 庄野潤三「プールサイド小景」論
——チャーホフの笑劇「コーラス・ガール」
との比較を軸に—— 村 手 元 樹 (198)
- 北宋期における懺法の実修 加 藤 正 賢 (174)
- 〈特集〉日本スペイン比較人文社会科学シンポジウム
「大航海時代からグローバル現代社会へのパラダイム——日本と
スペインにとっての2つの地域世界、2つの戦争」**
- 開会のことば——趣旨説明—— 高 島 忠 義 29
- スペイン内戦と日中戦争にあらわれたヒューマニズム … 若 松 伸 哉 33
- スペインの民政移管と1978年憲法 ホセ・ルイス・ブレイ・ブランコ 57
- 東アジア冷戦体制と日本
——東アジアにおけるそれぞれの戦後から—— 樋 口 浩 造 89
- ヨーロッパにとってのスペイン、
スペインにとってのヨーロッパ アンパロ・ロサーノ・マネイロ 111
- 日本の安全保障と中国のアジア認識 鈴 木 隆 141
- 法の分野の国際協力・開発援助はいかにして可能か？
——討論のまとめにかえて—— 鮎 京 正 訓 149