

BULLETIN
of
THE GRADUATE SCHOOL OF INTERNATIONAL
CULTURAL STUDIES
AICHI PREFECTURAL UNIVERSITY
(JAPANESE CULTURE)

No. 18

CONTENTS

Articles

KUFUKIHARA, Rei	The Essential of the Essay, the Sea, the Seaside and the Overseas of Japanese Classical Literature: “Kojiki”, “The Tale of Genji” and before or after the Works of “The Age of Discovery”	1
NAGURA, Misako	Monsters and Buddhism in the Picture Scroll of “Night Parade of A Hundred Demons”	15
YAMAMOTO, Chiho	A Study on Sensationes of Language in “ <i>Kinugasanaihuutanaji</i> ”	(226)
MURATE, Motoki	Shono Junzo’s “Poolside Syokei” Based on the Comparison with “Chorus Girl” in Chekhov’s Farces	(198)
KATO, Shoken	The Practice of Senbō in the Northern Song Period	(174)

Simposio Hispano-Japonés 2016, PARADIGMA ENTRE LO LOCAL Y LO GLOBAL,
DE LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS A LA SOCIEDAD CONTEMPRÁNEA:
DOS REGIONES Y DOS GUERRAS PARA ESPAÑA Y JAPÓN

TAKASHIMA, Tadayoshi	Saludo de apertura: unas palabras sobre el simposio	29
WAKAMATSU, Shin’ya	El Humanismo surgido en la Guerra Civil española y en la Segunda Guerra Chino-Japonesa	33
BREY BLANCO, José Luis	La Transición Española a la Democracia y la Constitución de 1978	57
HIGUCHI, Kozo	El Esquema de la Guerra Fría en Asia Oriental y Japón: las Respectivas Posguerras en los Países de la Región	89
LOZANO MANEIRO, Amparo	España Para Europa, Europa Para España	111
SUZUKI, Takashi	La Seguridad Nacional de Japón y la Concepción China en torno a Asia	141
AIKYO, Masanori	Posibilidades de la Cooperación Internacional y Asistencia al Desarrollo en el Ámbito de Derecho: A Modo de Síntesis Final	149

The Graduate School of International Cultural Studies
Aichi Prefectural University

2 0 1 7