

目次

【論文】

彦根城博物館所蔵『今昔物語』巻十四の本文の位置づけ……………中根 千絵 1

三河国花園村豪農寺田家の地域金融について……………大塚 英二 37

「春日左抛御前法楽独吟百韻」訳注（二）付翻刻……………伊藤 伸江・奥田 勲 63

【書評】

ブラジルにおけるハイカイ研究の現在——日本文化の受容・展開の様相……………久富木原 玲（1）

ホベルソン・デ・ソウザ・ヌネス著

『ハイカイとパフォーマンス…詩的イメージ』

〔付〕・著者による本書のポルトガル語要旨

・ポルトガル語要旨の日本語訳…ネイデ・ヒサエ・ナガエ