

目次

『古事記』研究

——神功皇后の年魚釣りについて—— 加村 さとる……………一

竹取翁歌の構造と用字

——「裳」と「藻」の変え字をめぐる—— 鈴木 喬……………一四

初期江戸読本『壺董』と『隣壁夜話』

大橋 咲紀……………二五

川端康成研究

——同時代における「高原」の様相・軽井沢の時空より——

大橋 諒也……………三七

〈資料紹介〉

黒田三郎全集等未収録詩篇

「ランブがゆれる木の葉の影がゆれる」 石井 美 欧……………五一

随想 夢

安田 孝子……………五四

能本に見ることばの〈花〉

——イマジユを紡ぐ韻文の妙—— 吉良 幸生……………六一

羽田野敬雄の神葬祭実践と平田国学素描

久米 昭次郎……………七三

〔短歌〕

尾崎 知光……………八二

〔俳句〕 茶の花

湯本 明子……………八五

名古屋市蓬左文庫蔵『続学舎叢書』翻刻(十二) 野崎 典子……………八六

『あいち国文の会』のあゆみ(十二) ……………九八

感動詞「ええ」について

——ドストエフスキー『悪霊』の翻訳から——
村上 真波……………一一六(左1)

表紙・裏表紙解説
熊澤 美弓……………一一七

編集後記
長谷川 文子……………一一八