

# 目次

巻頭言	小池 康弘	3
2018 年度 主催・共催事業一覧		4
論文		
La promotion de la recherche sur la Langue des Signes par les communautés des Sourds africains : cas de l'Afrique de l'Ouest et de Centre francophone	SANOOGO Yédê Adama et KAMEI Nobutaka	5
“PadMan”: A Case of Diffusion of Innovations Theory	AKITA Kimiko and ENOKI Miki	17
A Playboy of the Eastern World — J.M.Synge 作品の日本上演記録から読み取れること —	片岡 由美子	21
演劇による文化の教育資源化	日丸 美彦	28
海外での「日本文化紹介」教案作成プロジェクト — インドネシアの大学における日本語教師養成課程での実践 —	宮谷 敦美・東 弘子	38
大学生主体の地域活動の展開 (上) DoNabenet in あいちの取り組みから	永井 杏・江口 愛可吏・ 横井 里帆・大崎 あゆみ・松宮 朝	48
外国人労働者と企業におけるコミュニケーション	神田 すみれ	60
テオティワカンにおける黒曜石の選好性の推移 — 墓内副葬品分析を中心に —	千葉 裕太	65
『魔女への鉄槌』に見る魔女及び魔術 - 第2部問1の考察を中心に -	野村 仁子	72
研究ノート		
中村嘉寿と日本人学生使節のメキシコ訪問 La visita de estudiantes japoneses de Kaju Nakamura	カルロス・ウスカンガ	84
異文化“介護通訳”言葉と文化のコミュニケーター ～外国人高齢者と介護の橋渡し役～	王 榮 (木下 貴雄)	89
医療通訳派遣システムの現状と課題 ～医療機関の機能分化と患者の利便性の観点から～	金 千佳	97
中国とルソー	川尻 文彦	102
シンポジウム・講演会報告		
The 4th Conference of the ENOJP: Übergänge – Transitions – 移り渉り : Crossing the Boundaries in Japanese Philosophy	Jan Gerrit Strala and Leon Krings	105
『教皇ベネディクトゥス一六世』を巡る三島憲一氏との対話 日本のドイツ研究に関する八十箇条の論題 (1)	今野 元	110
実践報告		
「医療職育成課程における多言語演習 ～医療通訳を使うためのユーザートレーニング」	村松 紀子	121

# 目次

## 書評

書評コーナーの新設にあたって：大学院教育の活性化と情報発信	亀井 伸孝	123
質的調査の手引き：合言葉は他者理解 書評『質的社会調査の方法：他者の合理性の理解社会学』	福田 薫	124
“文化遺産開発”における考古学者と地域の関わり 書評『アンデスの文化遺産を活かす：考古学者と盗掘者の対話』	高田 祐磨	126
西欧中心主義からの脱却と国家の外の歴史 書評『グローバル・ヒストリーズ：「ナショナル」を超えて』	沖 春奈	128
欧州ポピュリズムの生成メカニズム 書評『欧州ポピュリズム：EU 分断は避けられるか』	請川 真弓	129
飛び越える想像力の可能性 書評『ナショナリズムと想像力』	増井 利晃	131

## 2018 年度研究所活動報告

多文化共生研究所と大学院教育の連携 2018 年度の取り組み	亀井 伸孝	134
愛知県立大学大学院学生企画 「国際文化研究科ポスター発表会」	木戸 志緒子	135
多文化共生研究所ランチセミナー（2018 年度第 1 回） 「アラブ世界で最も古い歴史をもつ王国 モロッコ」	白谷 望	137
多文化共生研究所ランチセミナー（2018 年度第 2 回） 「大刷新！！劇的ピフォ→アフター in Viet Nam」	藤倉 哲郎	138
「あいち医療通訳カフェ」という試み	金 千佳	139
パーマカルチャー・レクチャー&ワークショップ 「七夕バンブープロジェクト」	ピーター・ランディーン, 谷口 智子	140
公開講演会 「世界を歩くアフリカ人ジャーナリスト／日本人文化人類学者： アフリカ、ヨーロッパ、日本」	亀井 伸孝	143
公開講演会・ワークショップ 「タンザニアの生活・文化」	秋田 貴美子	144
公開講演会・ワークショップ 「#MeToo Movement と米国メディア倫理」	秋田 貴美子	145
トークイベント 「文化から捉える手話：映画『ヴァンサンへの手紙』を通して」	亀井 伸孝	146
公開講演会 「アメリカのろう文化：障害・文化・環境の多様性」	亀井 伸孝	147
ワークショップ「竹でデジュリドゥを作ってみよう」 公開公演「虹の戦士」	谷口 智子	148
編集後記	谷口 智子	150