



## 田中敬一先生 略歴

1954年1月 大阪府豊中市に生まれる

### 学 歴

1977年3月 大阪外国語大学外国語学部イスパニア語学科卒業

1981年4月 大阪外国語大学大学院外国語学研究科イスパニア語学専攻入学

1983年3月 大阪外国語大学大学院外国語学研究科イスパニア語学専攻修了

### 職 歴

1977年4月 通訳案内業（スペイン語・英語）（1981年3月まで）

1983年4月 大阪外国語大学外国語学部非常勤講師（1984年3月まで）

1984年4月 愛知県立大学外国語学部スペイン学科助手

1985年7月 愛知県立大学外国語学部スペイン学科講師

1989年4月 愛知県立大学外国語学部スペイン学科助教授

1990年4月 中京大学国際教養学部非常勤講師（2019年3月まで）

1994年4月 名古屋大学言語文化学部非常勤講師（2003年3月まで）

2002年4月 愛知県立大学外国語学部スペイン学科教授（2019年3月まで）

2003年4月 名古屋大学大学院国際言語文化研究科非常勤講師（2005年3月まで）

2013年4月 愛知淑徳大学英文学科非常勤講師（2019年3月まで）

## 田中敬一先生 研究業績目録

### 著書

- 『基礎スペイン語作文』(単著) あるむ 56頁 2010
- 『スペイン語圏の文学』(単著) あるむ 53頁 2011
- 「ホセ・バスコンセロスとメキシコ近代壁画運動—壁画家たちと確執—」(pp. 125-146)  
『メキシコ その現在と未来』(南山大学ラテンアメリカセンター編・共著)  
行路社 2011
- 「ロサリオ・カステリャノスの小説作品に見るポストコロニアル」(pp. 205-220)  
『アメリカス世界のなかのメキシコ』(天理大学アメリカス学会編・共著)  
天理大学出版部 2011
- 『メキシコルネサンス 省察—壁画運動と野外美術学校—』(単著)  
あるむ 196頁 2018

### 学術論文

- Aproximación a la poesía social de Rubén Darío (修士論文)  
(大阪外国語大学大学院外国語学研究所に提出) 1983
- Génesis y metamorfosis de la poesía política de rubén Darío  
『愛知県立大学外国語学部紀要 (言語・文学編)』第18号 (pp. 133-151) 1985
- 「ロサリオ・カステリャノスの小説 (I) —『バルン・カナン』をめぐる—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要 (言語・文学編)』第23号 (pp. 277-294) 1991
- 「ロサリオ・カステリャノスの小説 (II) —『シウダード・レアル』に見る新しい視点—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要 (言語・文学編)』第24号 (pp. 197-211) 1992
- 「ロサリオ・カステリャノスの小説 (III) —二つの世界が交わる時、『真夜中の祈り』—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要 (言語・文学編)』第25号 (pp. 241-259) 1993
- 「ロサリオ・カステリャノスの小説 (IV) —新たな生き方を求めて、『八月に招かれた人々』と『家族のアルバム』—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要 (言語・文学編)』第26号 (pp. 179-202) 1994
- 「ロサリオ・カステリャノスの小説 (V) —ラディーノ社会に見る女性のイメージ—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要 (言語・文学編)』第28号 (pp. 281-291) 1996
- 「メキシコにおけるインディオの首都への移動と先住民政策」  
『愛知県立大学外国語学部紀要 (言語・文学編)』第30号 (pp. 277-295) 1998
- 「メキシコにおける先住民の人口移動と先住民政策—ミシュテコ族の場合—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要 (言語・文学編)』第31号 (pp. 277-295) 1999
- 「1970年代メキシコの先住民政策の転換」  
『愛知県立大学外国語学部紀要 (言語・文学編)』第32号 (pp. 147-163) 2000

- 「1920年代メキシコに見る国民文化の創造」  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第33号（pp. 299-316） 2001
- 「バスコンセロスの思想と先住民的なもの—教育・文化政策を通して—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第34号（pp. 177-194） 2002
- 「『バルン・カナン』再読—ポストコロニアルの視点から—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第36号（pp. 201-219） 2004
- 「1920年代メキシコの文化ナショナリズム—バスコンセロスと壁画運動—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第38号（pp. 121-136） 2006
- 「バスコンセロスとメキシコ壁画運動（1921-1924年）—文部省の壁画をめぐる—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第39号（pp. 181-199） 2007
- El mito del mañana* de Taro Okamoto: El tema y su mensaje,  
*Crónicas* No. 13, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México  
(pp. 244-255) 2008
- Taro Okamoto *El mito del mañana*: Descubrimiento y trayectoria de su restauración,  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第40号（pp. 351-360） 2008
- 「オラシオ・キローガの短篇（1）—ミシオネスとその自然—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第41号（pp. 117-128） 2009
- 「オラシオ・キローガの短篇（2）—セルバの動物をめぐる—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第42号（pp. 159-176） 2010
- Isamu Noguchi en México, en torno a su relieve mural en el Mercado Abelardo L. Rodríguez,  
*Memorias del Segundo y Tercer Encuentro Internacional de Pintura Mural*,  
Ediciones La Rana, Guanajuato (pp. 195-203) 2012
- 「北川民次と「野外美術学校」—日本人画家の見たメキシコ・ルネサンス—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第46号（pp. 225-243） 2014
- 「「メキシコ・ルネサンス」と野外美術学校—歴史的省察—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第48号（pp. 129-143） 2016
- 「北川民次とメキシコ版画—1920年代から30年代を中心に—」  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第49号（pp. 71-87） 2017
- 「ルイス・ニシザワの壁画と統合造形芸術」  
『愛知県立大学外国語学部紀要（言語・文学編）』第51号（pp.89-106） 2019
- 翻 訳**  
ロサリオ・カステリャノス著『バルン・カナン〜九人の神々の住む処〜』  
行路社 333頁 2002

## 学会発表

- 「ルベン・ダリオとアメリカ合衆国」  
日本ラテンアメリカ学会第11回定例西日本部会（於、南山大学） 1991
- 「ロサリオ・カステリャノスとメキシコ・インディヘニスモ小説」  
日本ラテンアメリカ学会第12回定期大会（於、南山大学） 1992
- 「ロサリオ・カステリャノスの小説に見るラティーノ社会」  
日本ラテンアメリカ学会第13回定期大会（於、大阪外国語大学） 1995
- La iamgen de la mujer en el mundo ladino de Rosario Castellanos,  
ベラクルス大学国際シンポジウム（メキシコ・ベラクルス州ハラーパー市） 2005
- 「ホセ・バスコンセロスとメキシコ近代壁画運動—先住民的なテーマをめぐって—」  
日本ラテンアメリカ学会第26回定期大会（於、早稲田大学） 2005
- El mito del mañana* de Taro Okamoto: El tema y su mensaje, Segundo Encuentro Internacional de Pintura Mural (西文。「岡本太郎『明日の神話』—テーマとそのメッセージ—」  
第2回国際壁画シンポジウム、メキシコ・グアナファト市） 2011
- Isamu Noguchi en México, en torno a su relieve mural en el Mercado Abelardo L. Rodríguez, Tercer Encuentro Internacional de Pintura Mural (西文。「メキシコのイサム・ノグチ、アベラルド・ロドリゲス市場の彫刻的壁画をめぐって」第3回国際壁画シンポジウム、メキシコ・グアナファト市） 2012
- ## その他
- (テレビ番組制作協力・出演等)
- 世界美術館「フリーダ・カーロ 愛の館」  
(テレビ番組制作協力)、NHK 教育テレビ 4月1日放映 2005
- 世界美術館「アステカの太陽に抱かれて—メキシコ・シティ公園の美術館」  
(テレビ番組制作協力)、NHK 教育テレビ 5月6日放映 2005
- 新日曜美術館「絵画を革命せよ・20世紀のメキシコ壁画運動」  
(テレビ番組制作協力及び出演)、NHK 教育テレビ 5月29日放映 2005
- NHK 世界遺産・メキシコ編「カバーニャス救貧院」  
(テレビ番組制作協力)、NHK 教育テレビ 6月15日放映 2006
- (講演)
- 「メキシコ近代壁画運動と「壁画修復プロジェクト」」  
名古屋メキシコ協会（於 名古屋中小企業会館） 2007
- El mito del Mañana* de Taro Okamoto: Descubrimiento y trayectoria de su restauración  
グアダラハラ美術修復学校 (ECRO) (8月25日)、メキシコ自治大学・美学研究所 (9月18日) 及び国立芸術院 (INBA) 文化財保護記録センター (CENCRPAM) (9月19日) 2010
- 「北川民次と壁画運動」(パネリスト)  
シンポジウム「北川民次の絵画技法」名古屋市美術館 2016

- (メキシコ協定大学での講演)  
*Tamiji Kitagawa y el Arte Mexicano* (講演「北川民次とメキシコ美術」)  
 プエブラ自治栄誉大学 (BUAP) 言語学部 2015
- Industria manufacturera Monozukuri de Aichi y Japón* (講演「モノ造り愛知と日本」)  
 プエブラ自治栄誉大学 (BUAP) 言語学部 2017
- Monozukuri de Aichi e industria aeroespacial* (講演「モノ造り愛知と航空宇宙産業」)  
 ラスアメリカス大学プエブラ校 (BUAP) 及びイペロアメリカ大学レオン校  
 2017
- El muralism mexicano y pintores japoneses* (講演「メキシコ近代壁画運動と日本人画家」)  
 グアダハラハラ大学 (UDEG)・人文社会系学部 (CUCSH) 2017
- Isamu Noguchi y el muralismo mexicano* (講演「イサム・ノグチとメキシコ近代壁画運動」)  
 メキシコ国立自治大学 (UNAM)・美術デザイン学部 (FAD) 2017
- Industria manufacturera Monozukuri de Aichi y la industria de punta en Japón*  
 (講演「モノ造り愛知と日本の先端産業」) メキシコ国立自治大学 (UNAM)・  
 国立言語文学翻訳学校 (ENALLT、旧 CELE)  
 及びグアダハラハラ大学 (UDEG)・経済経営系学部 (CUCEA) 2018
- El muralismo mexicano y Taro Okamoto*  
 (講演「メキシコ壁画運動と岡本太郎～「明日の神話」をめぐる～」)  
 メキシコ国立自治大学 (UNAM)・美術デザイン学部 (FAD) 2018
- Industria manufacturera Monozukuri de Aichi y la industria de punta en Japón: exportacion de shinkansen* (講演「モノ造り愛知と日本の先端産業～新幹線の輸出～」)  
 グアダハラハラ大学 (UDEG)・人文社会系学部 (CUCSH) 2018
- (連載執筆)  
 名古屋スペイン協会会報コラム「スペイン語の散歩道」 2012年～2014年  
 名古屋スペイン協会会報コラム「名古屋からの手紙」 2015年～2019年
- 学会活動・社会活動**  
 日本ラテンアメリカ学会 (1983年～)  
 日本イスマニヤ学会 (1984年～)  
 名古屋スペイン協会 監事 (2016年4月～)  
 一般財団法人 東海テレビ国際財団 評議員 (2010年4月～)