

目次

『万葉集』二二二六番歌考

——筑紫の宴と志向する「今」をめぐる——

鈴木 喬……………一

慈円恋歌研究

——恋の歌として詠める事——

鈴木 万 絢……………一一

能『三井寺』の狂気と悟り

三 苦 佳 子……………二五

過剰な〈顔〉と空虚な〈身体〉

——谷崎潤一郎『鮫人』を視座として——

内 藤 有 里……………三七

織田作之助「世相」

——〈灯〉と〈風〉における作家意識の二重性——

後 藤 百 絵……………四九

田村隆一の「詩と詩論」

——「坂に関する詩と詩論」を中心に——

下 廣 日 向……………六二

麻統王の流刑地を巡って

—— 神島配流説への疑問 ——

恒松 侃……………七四

人麻呂を歌聖視しない定家

—— あくなき歌の情と詞のこだわり ——

吉良 幸生……………八三

〔短歌〕

信州遠山郷

磯 前 睦 子……………九四

名古屋蓬左文庫蔵『統学舎叢書』翻刻(十三) 浅井圭子……………九六

あいち国文の会 のあゆみ(十三) ……一一五

表紙・裏表紙解説 熊澤美弓……………一二二

「あいち国文」への投稿について ……一二三

編集後記 長谷川 文子……………一二四