

目次

御伽草子『羅生門』の主題とその変奏	小川 智奈美……………一
江島其磧『那智御山手管滝』攷	桑 原 明 花……………一六
小川未明「負傷した線路と月」論 —— 童話に描かれる、人間と世の中のありよう ——	脇 田 透 子……………二九
三島由紀夫研究 —— 「サーカス」に表われる浪漫 ——	竹 中 保奈実……………四二
石垣りん論 —— 規範と定めに生きる詩人 ——	藤 田 大 遼……………五七
『古学思問』 —— 鈴木胤の万葉集覚書 ——	片 山 武……………七〇
うたと共に —— 日蘭の狭間にて ——	モーレンキャンプふゆこ……………七八

名古屋蓬左文庫蔵『続学舎叢書』翻刻(十四)

狩野 一三……………八八

『あいち国文の会』のあゆみ(十四)

……………一〇四

表紙・裏表紙解説

熊澤 美弓……………一一一

「あいち国文」への投稿について

……………一一三

編集後記

長谷川 文子……………一一四