

## 原田邦夫先生 研究業績目録

### 著書

- 『物語の迷宮』(共著) 有斐閣(有斐閣ライブラリー) 1986  
 (改装版 東京創元社〈創元ライブラリー〉) 1996

### 学術論文

- 「一つのボードレール論のために」  
 『ヴァリエテ』3(名古屋大学仏文学研究室発行) 1967
- 「ボードレールにおける『数』について」 『名古屋大学二十周年記念論集』 1968
- 「ボードレールと死」 『名古屋大学文学部論集』 vol. LV 1972
- 「テキスト／トランスラングエイスティク」  
 『名古屋大学文学部論集』 vol. LXIV 1975
- 「引用、テキストのなかの／あいだのテキスト」 『山川篤教授退官記念論集』 1979
- 「身体のテキスト／テキストの身体(上)」  
 『愛知県立大学外国語学部紀要(言語・文学編)』15 1982
- 「身体のテキスト／テキストの身体(下)」  
 『愛知県立大学外国語学部紀要(言語・文学編)』16 1983
- 「『ドグラ・マグラ』と物語分析」 『記号学研究』10(日本記号学会学会誌) 1990
- 「母性棄却—ジュリア・クリステヴァの記号論から—」  
 『無意識の発見』(岩波講座『現代思想』3) 1993
- 「文学におけるシンボルについて」  
 『愛知県立大学外国語学部紀要(言語・文学編)』30 1998
- 「演劇のディスクール—ジャンルの概念をめぐって—」  
 『愛知県立大学外国語学部紀要(言語・文学編)』33 2001
- 「言語は恣意的か」 『愛知県立大学外国語学部紀要(言語・文学編)』37 2006
- 「間テキスト性」  
 『これからの文学研究と思想の地平』(松澤和宏・田中実編) 右文書院 2007
- 「映画における時間—物語分析の観点から—」  
 『愛知県立大学外国語学部紀要(言語・文学編)』40 2008
- その他  
 (教科書)  
 『基本フランス語読本』(共著) 風媒社 1977
- (翻訳)  
 ジュリア・クリステヴァ『中国の女たち』(共訳) せりか書房 1981

- ジュリア・クリステヴァ 『記号の解体学—セメイオチケ 1—』 せりか書房 1983
- ジャン＝マリ・ブノワ 『構造革命』 (共訳) みすず書房 1984
- ジュリア・クリステヴァ 『記号の生成学—セメイオチケ 2—』 (共訳) せりか書房 1984
- ジュリア・クリステヴァ 『詩的言語の革命 1』 勁草書房 1991
- ジュリア・クリステヴァ 『詩的言語の革命 3』 (共訳) 勁草書房 2000
- (口頭発表)
- 「ボードレールの変貌—ユニテの理念をめぐって—」  
日本フランス語フランス文学会中部支部大会 1967
- 「ミシェル・フーコー 『言葉と物』 をめぐって」  
日本フランス語フランス文学会中部支部大会 1969
- 「引用の諸問題」 日本フランス語フランス文学会中部支部大会 1976
- 「ジュリア・クリステヴァの記号論」  
日本フランス語フランス文学会中部支部大会 1981
- 「批評の言説とテキスト」 日本フランス語フランス文学会中部支部大会 1987
- 「『ドグラ・マグラ』の物語分析」  
日本記号学会大会 (シンポジウム「トランスフォーメーション」) 1989
- 「言葉のなかの女性的なるもの—詩的言語をめぐって—」  
日本フランス語フランス文学会中部支部秋季大会 1994  
(日本ドイツ文学会東海支部大会でも)
- 「言語と欲動—詩的言語へのひとつの視点—」  
京都大学人文科学研究所象徴主義研究会 1994
- 「文学におけるシンボルについて—ボードレールの *parfum* を通して—」  
京都大学人文科学研究所象徴主義研究会 1995
- 「映画と時間—物語論に則して—」 京都コンソーシアム 2000
- 「政治と文学—ジュリア・クリステヴァ=『記号分析』の立場から—」  
日本フランス語フランス文学会中部支部大会 (シンポジウム「政治と文学」)  
2003
- 「間テキスト性について」  
日本フランス語フランス文学会大会 (ワークショップ「テキスト論の行方」)  
2005

(寄稿、書評)

- 「狂気、われわれを脅かすもの—M. フーコーの名古屋講演をめぐって—」  
『朝日新聞』 夕刊 1971
- 「ジュリア・クリステヴァの活動」 『中日新聞』 夕刊 1979
- 「ジャク・デリダ『ポジション』 書評」 『日本読書新聞』 1981
- 「『語る主体』の記号論」 『日本読書新聞』 1981
- 「A. ベルトラン『夜のガスパール』」 『毎日新聞』 夕刊 1982
- 「『知』の狩人クリステヴァ」 『朝日新聞』 夕刊 1984
- 「持続すること、維持すること」 『Signe de B』 No.8 1993
- 「クリステヴァ『黒い太陽』 書評」 『産経新聞』 朝刊 1994
- 「演出の時代—演劇へのひとつのアプローチ—」  
『愛知県立大学生協読書案内 '94』 1994