

言語・文学編 目次

年譜・研究業績目録

早水洋太郎先生略年譜	i
早水洋太郎先生研究業績目録	ii

論文

モード・ダイヴァーの『リラムーニ』——アングロ・インディアン・ロマンスの可能性を探る——	川端有子 1
<i>Dance, Girl, Dance</i> (1940) ——パーレスク・パフォーマティヴィティー・パロディ——	野沢公子 21
『ルビカ』における動詞 <i>Eat(e)</i> の文法	成田義彦 45
デカルト哲学と生体機械論の問題	本多英太郎 69
スペインの移民に対する言語教育	江澤照美 95
1920年代メキシコの文化ナショナリズム ——バスコンセロスと壁画運動——	田中敬一 121
Apuntes Sobre la Comunicación Intercultural en Japón con Especial Referencia a la Comunicación no Verbal. Implicaciones en el Aula de ELE	ダニエル・シロ・ガルシア 137
Elementos No Verbales en la Retroalimentación del Docente de L2	レティシア・ピセンテ・ラソアマラ 159
ユトランド半島の言語接触と言語シフト	櫻井健 189
ゲーテ『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』と モーツァルトのオペラ	平井守 215
Mündliche Kommunikation: Schritte zu einem auf Spracherwerb ausgerichteten Fachsprachenunterricht (4)	アレクサンダー・イミック 229
Aspekte der Postmoderne in dem Roman „Wilde Schafsjagd“ von Murakami Haruki	オラフ・シートゲス 253
“了”と相対的過去	嶋田倫久 281
中国語の Aspekte	嶋田倫久 281
魯迅と表現主義 ——転換期のプロレタリア文芸論受容を越えて——	工藤貴正 299
研究ノート	
Théories d'apprentissage et activités pédagogiques	フランク・モラー 323
青海世和活音系簡介	竹越孝 349
書評	
Michiko Ogura (2002) <i>Verbs of Motion in Medieval English</i>	大森裕實 371