

『和泉流秘書』（愛知県立大学附属図書館蔵）翻刻・解題 六

小谷成子・野崎典子

今回の翻刻は、『和泉流秘書』（愛知県立大学附属図書館蔵）翻刻・解題五』（愛知県立大学文学部論集 国文学科編第五三号平成一七年三月発行）につづくものである。

凡例

- 一、これは愛知県立大学附属図書館蔵『和泉流秘書』の翻刻である。
- 二、底本を忠実に翻刻することを原則とするが、通読の便宜や印刷上の制約を考慮して、次のような処理を施した。
 - 1、原文に句読点はないが、詞章の終わり等に一字分程度の空白をおいた。
 - 2、丁付けは省いた。
 - 3、曲中に付した \wedge ・シテ・アト・——等については、朱書・墨書の区別はしなかったが、朱書きの傍書に限って（ ）で括って示した。
- 4、誤記と判断し得る場合も、修正しないで（ママ）と傍記した。

5、漢字の字体は通行の漢字に改めた。ただし、異体字、略体字は本字にした。合字は開いた。

喜 厂・鴈 ↓シメ り↓より

6、宛字も多くみられるが、そのままとした。

竹類(畜類) 御行所(御教書) 字文(呪文)

翻刻

髭 槽

是は此当り洛中ニ住居する者て御座る 天下納り目出度御代なれば禁中にたいしやうゑを行ハせらる、それ
 二付さいの銚ニニニニにハ大髭の役なれハ洛中を色ニとせんさくなさるれとも某まさつた大髭はないとあつて此役を被仰付た
 先女共を呼出シ申聞せ悦ハせうと存る 榮屋ヲ ムキ 女共おいやるか 居さしますか 童を呼ハせらる、ハそふな
 呼はせらる、ハ何事て御さる ちと其方ニ悦す事かある 先こふとをらしませ 心得ました 夫ハ何て御さ
 る 別の事でもない 天下大平ニ納り目出度御代なれハ禁中ニ大掌会マツを行ハせらる、夫ニ付て才の銚には大髭
 の役なれハ洛中色ニとおたつねなさるれ共大髭かないと有て則チ此役を身共ニ被仰付たか覚へとい、又ハ外聞と言此
 様な嬉敷い事ハなひ 其方も悦こはしませ 扱く夫ハ日出度事て御さる 夫ニ付て装束の拵をしておくりやろ
 うす 髭のせうやくもしてくれさしませ 成程心得ました していつの事て御さる 明日の事ちや 明日の
 ふ興忽やく 此様な事ハ前広ヒロからいふてさへも出来かぬる物ちや二明日の事を今言ふて何と成物て御さるそ
 といふても拵をせねわならぬ とうあらふ共拵をしておくりやれ またいわせらる、急に言ふてハなりませぬ

程に是ハ断をいわせられ

イヤ爰な者か

そちか何も知らぬニ依てちや

何とかるくしう断かいわる、物ちや

とう有ても拵をせい

何程言ハせられてもなりませぬ

其上此方ハ其髭をしまんにさせらるれとも辺りてハ皆

笑ひ升す 其髭をそらしませ

また其つれをいう 此髭かあれハ社此度の大切な役を被仰付るれ辺りて笑ふかとふあ

らうか大事の髭をそる事は思ひもよらぬ事ちや

イヤく童も朝夕しやうやくにあきはてた とふ有ふ共是を幸

にそらせられい

扱く悪ひやつ

何程身共 髭をそる事ハならぬ 夫程身共か髭にあいたらハ出て隙をやる

う 出て行ケ 出て行ケならハ出て行ませうか跡で悔まし升な そちにひまをやった逆テ何の悔もうぞ 出て行か

ぬかく

是ハ何とさせらるゝ

アイタク ヤイク 童をちやくしたそよ

ちよふちや

くしたか何んちや

今日ニ物を見せうそ

また其つれをいふ 出て行かぬか

エイ腹立やく

笑テ やれく女共に隙をやつて幸の事ちや

下二居ル ヤアくそれハ誠か 扱ミ氣の毒な事ちや 先急

て知らせてやらう ヤア是くのふそこな人 あわた、しひ何事ちや

そなたハいこうゆたかにしておいやるか

聞ハ其方ハお内儀ニいとまをやつて其上ちやくおしやつたけな 殊外腹を立て辺りの女房をかたらうて押寄て

来て夫故しらせに來た 用心のおしやれ

ア、爰な人か物をぎやうさんニおしやる 日頃分別もある人ちやと思

ふたかあの女童か押寄せて來たと有て何程の事かある物ぞ

扱くおぬしハわるい合点ちや そういわす共用意

さしませ

氣遣ひさせらるゝな 身共か仕様か御座る

たれまい 平ニこしらへをさしませ

すれは大勢來まするか

とられぬ

そなたよひよふニして被下 髭をぬかふといふ事ちや 是をこふしてふせがしませ

身共ハふせこう

心得た

きう代の髭の廻

りのよふかいニハ四方八丁二堀をほり瀬戸髭迄もこしらへてよするかたきを待かけたり

に世までちきりしかひ

もあら磯によせてうちとれ浦のなみ

きう代の髭の周りのよふかひニハ矢櫓かひだてあけたるそや か、れや

く女とも あらものくし和男よく 多勢にひとりかかのふへきか あらつらにくやく たとへ女ハ多くとも

たとへ女ハ大儀（マツ）のとの尾はふむとも龍の髭ハよもぬかし
 〱 たかひのもんとうむやくなり 髭をむしつてくれん
 とて切先をそろへてかゝりけり
 〱 爰ハのかれぬ処なり〱とて城の戸ひらを押開き 口の内より切て出たてさま
 きり横さまきり二切て廻れハさすか女のかなしさわこらへすはつとそにけたりける〱
 〱 エイ〱ウヲミ
 〱 其時女房腹を立て〱只かいたてを引破れとてくまてなひ鎌打懸てゑひや〱と引たりけり
 〱 すハ〱此髭ぬけ
 そうなハすわ〱此髭ぬけかゝるとて爰やかしこをふせげとも多勢ニふ勢かなハすして貝たて櫓を引おとされハ大せ
 いばつとよりさはかりまんする大髭を大きなけぬきてはさみ持〱ねなからくつとそぬきニける エイ〱ウヲミ

大臣エホシ 素袍 少刀 ヒケ
 シテ 後太刀ハク ヤクラ首ニカケル

女 如常 後大臣エホシキル右ノ
 カタヌク

女立衆 同断 クマテナト七ツ道具持

教へ人 半上下

作り物 ヤクラアントウノカサホトニ四角ニ竹ニテ作ル前二戸ヒラカナ物紋ナトカケ前二ノホリ
 フキヌキタテルモンカクモヨシウシロニハシキヲツケ首ニカケル

川 上

〱 吉野、里に住居する者て御さる 某拾ヶ年以前より眼をやんで御さるかいか成宿業にやか様ニ盲目と成て御さ
 る 又承ハ川上の御地藏へきせい申せハたちまち開目させて被下る、と皆人おしやる程に今日ハ川上の御地藏へ参つ
 てきせいをかけよふと存る 先女共を呼出し申聞ふ のふ〱是の人お居やるか居さし升か
 〱 童を呼はせらる、
 ハ何事て御座るぞ
 〱 其方を呼出ス別の事てない 某のよふに久敷う目のハるいを其方も無苦勞に思わる、て有ふ

のふ 扱く今めかしい事を被仰る、何にしに苦勞に思ひませうそ 此方の嘸そふ自由に有うと思ふて是のみ氣
の毒に思ひ升る 夫二付御地藏へきせい申ハたちまち開目させて被下る、と皆人おしやる 今日ハ御地藏へ参ふ
と思ふか何と有ふそ いかにも能御座るふか乍去此方の目か五年や三年の事てハ御さらぬ 最早拾ヶ年二も余る
目か何として明物て御さらふそ 御無用二被成 イヤく夫は此方の悪ひ合点ちや 薬を呑とハ違ふて是ハ御地
藏の御利生て明く事なれ八年の遠い近いニわよらぬ筈ちや 是悲共参ふと思ふ 夫程思わせらる、事ならハいか
にも参らせられ 童か手を引て行ませう イヤくそなたハ内に居てハ心元ない 其方ハ留主をおしやれ
そふあらハ心得ました 杖を進ませう 扱参つてこふ程によふ留主をおしやれ 目出とふ頓而歸らせられ さらハく 扱く身共か女共を
ほむるハ如何なれともあの様な深切な者ハ御さらぬ 誠ニ某の様に年久敷う目をやむにあきはたかと思ふて色く
心を付て見るに少も其心ハのふて朝夕苦に致て何角と看病をいたいてくる、に依て悦ふ事て御さる 殊外
賑やかな事ちや イヤ申ちと物か御尋申とふ御さる 川上御地藏へハこふ参るか 口言テコシテ ハミア何しや 是て御
さるか ヤレく嬉しや ハミア忝ふ存升 ハミア何角といふ内に御前そふな わに口の音かする イヤ是ちやく
先某も参らふ 舞台真中へ 行テサカシ シヤかんく只今参る別の事ても御さらぬ 私拾ヶ年已前より目を病ましてケ様ニ盲目と成
て御さる 何卒御地藏様の御影て開目させて被下 南無地藏大ほさつ 先暫く是ニ通夜を致そう 左右の方
是ハ御ゆるされませく 私ハ盲目て御さり升 其方二も御通夜て御座るか ハミやれく夫ハ御奇特て御さる と
れから参らせられたて御さる 河内の国から ヤレく是ハ遠い所をよふ参らせられて御さる して何の御願て御さ
る エミ何に親子の御病氣 扱く夫ハ御奇特て御さる そなたの御孝く追付御せんかいて御さらふ 又右ヲムキ
ハミア夫に御さるも御通夜そふニ御さるか御願て御さるか 御手の痛ニ依て参らせられたか 是も御難儀て御さる 扱
とこ元から御出て御さるそ 津の国からと仰らる、か 扱く遠い所を御奇特に存まする 私も拾ヶ年已前より目を
わすらいまして此様な盲人と成ました 夫故通夜をいたし御地藏を御頼み申事て御さる 追付御地藏様の御影て殿方

も本服いたすて御さらふ ケ様に御咄申内にいこふ夜も更ましたそふ二御さる 御やすみなされぬか 某もまどろみ
 ませう 如常 ハミハア引 あらありかたや南無地蔵ほさつく 扱くありかたの事かな 帰る道に羽ほうきか有ら
 ふ 其羽箒を持って文のとなへ三度目をなてたらハ開目させて被下りやうとの御れい夢をこふむつた 先急て帰ふ 扱
 くあらたな事かな 人の申か誠て御座る ト言内ニ 是の人ハ川上の御地蔵へ参ルトいふて出させられた 殊の
 外遅ふ御さる程に迎に参らふと思ひ升 イヤ今下向被成る、か 女タテ エイ女共何として来た 余りおそさに迎に
 来ました 扱くやれくよふこそ来てくれさしました 扱ありかたの事てハないか 夫ハいか様な事て御さる
 帰る道に羽箒きか有ふ程に夫を持って目を三度なづるならハ其儘開目させて被下る、との御れい夢ちや 扱
 もく夫ハ嬉敷い事て御さる 羽箒きか有ふ程二随分氣を付ておくりやれ 心得ました 何やら杖にさ
 わる 何ちや 羽箒きて御さる 扱くありかたの事ちや 女ヒロ 夫ならハ先目をなてませう 扱
 とれく先いた、かふ おこさしませ 心得ました 羽ホヲキ 南無地蔵大ほさつく サアくなて、くれ
 さしませ 心得ました 羽トル 扱文か有る 夫ハ何とて御さる せんさいなれやあきらかにといふ
 て三度なつる事ておりやる 心得ました せんさいなれやあきらかに何とて御さる 薄紙を一重へ置たよふ
 ニはや見ゆるよふな 夫は嬉敷う御さる 最壹度なてませう なた、おくりやれ 三度目ヲ ハミアあい
 たハく 扱くありかたの事ちや ト言テ 先久敷うて日の光を拝ふた 手ヲ合セ 扱其方もいかう年か寄た事ちやのふ
 此方の目か苦に成て此様二年か寄りました サアく下向しませう シテ心持 扱く童にかくさせ
 地蔵の仰られた事か有た ヲミ夫ミ誠ニそふちや ちと是ハそなたニハいミにくい事ちや 扱く童にかくさせ
 らる、事か御さらうそ 早ふ仰られい イヤく是を言ふたらハ腹をおたちやらふニ依て是ハいうまい 言
 か、つて言われいてハ氣に懸てわるう御さる さあくいわせられい イヤ別の事てもないかそなたと某とハ悪
 んんちやほとに急て暇をやれ 今までのことくそふならハ又目かつぶれよふと被仰た のふ腹立やく アノや
 け地蔵のこけ地蔵か頼む目斗りハ直しハせいて童をされといふ事か有る物かいやい 扱く アミ是く もつ

たいない 其様な事をいふ物ておりやるか 其方のおしやるも身共を思ふての事なれハ腹ハ立ねとも御夢相の事ちや
 二仍て是悲に及はぬ近頃名残りおしうハ思へとも暇をやる程にさう心得さしませ いかにも合点致しました 童
 か年か寄た二依て其様な事を仰らる、 いかなくそふてハない 御地藏の仰か背かれぬ二依ての事ちや
 誠二此幾世こなたの目を氣の毒に思ふて色くと看病をしました 今亦此方の目か明て童に暇をくりやうとハなさけ
 ない事を被仰る、ナク 成程おしやれハ尤ちや 何れ亦一旦明た目かつふる、といふ事ハ有まい 何んのつ
 ふれませうそ 夫ならハ先急て帰らふ よふ御さらふ 此の杖ハ入らぬ物ちや 捨て行う よふ御
 さらふ さあく来さしませ 心得ました 宿へ帰たらハ定めて迎の衆か氣もをつふさせらる、て有ふ
 シカく 廻ル内二目カイタム
心モチ口伝ナリ とふやら目かいとう成た 何ぞ入ハせぬか見ておくりやれ とれく見せ
 させられい 早ふ見てくれさしませ 童かましなウて見ませう 鳥の目ハわるうなれ此方の目ハよふなれ
 アミいたく殊の外いたむ事ちや 氣遣ひさせらる、な 最前の羽箒きか御さる 早ふなて、おくりや
 れ 心得ました せんさいなれやあきらかに ア、いこう見にくうなつた のふく次第二見へぬハ
 最壹度なてませう シカく せんさいなれや明きらかに 南無三宝ひつしりとつふれた 兩人 謠
ナク
 あらかなしや今迄ハ黒まなこの見へつる二亦まつ白に成りたる事の浅ましさよ よしく夫も前世の事と思
 ひさのみななけかせ給ひそとよ 是かや殊のたとへニもくしゆくちうに目のつふるとハ今身の上ニ知られたり
 此様な事ならハ最前の杖ハ捨まい物を 氣遣ひさせらる、な 童かお手を引て行ませう たのむそく

シテ 無地熨斗 角頭巾

女 アト 如常

道具 羽箒 杖竹

是ハ淀辺に住居する者て御座る 某伏見にお目をのかれぬ被下る、御方か御さる 此度官頭なりを被致る、に
 付て急に尺の鯉を約束致されたれ共礎と失念いたいた はや明日の事なれハ致様も御さらぬ 今日ハあれへ参り口調
 法を以て申訳を致て参らふと存る 誠二人の物を約束致て礎と忘る、に依て度、迷惑致す事ちや イヤ是ちや 物申
 案内申 シテ楽屋より
出ル 表に案内かある 案内ハ誰ぞ 私て御さり升 エイ誰 其方ならハ案内なしニ通り
 ハ召されいて近頃用かましようおりやる 今日ハ面目ない事か御座つて案内を乞ひました 夫ハめすらしいお
 りやる 先斯ふお通りやれ 心得ました ハア身共に逢ふて面目ないとハ何事ておりやる されハ其事
 て御さる 内、御約束の鯉をまんくと求ましてとてももの事ニ生鯉にシて進ませうと存て淀橋の三番目の橋の杭に
 藤繩を以てつなき生鯉に致て置まして只今持て参ふと存て彼の藤繩をそろりと引上ケ升内に手の打かかるう御さ
 ったニ依てか様な物ハ水はなれか大事ちやと存ましてつうと引上ましたれハ大事の事か御さる 夫ハ何事ちや
 〱 かた身さこふて瀬かたへました 是ハ如何な事 注 目出度折からケ様な物ハ持て参られまいと存シ夫を
 打すて御断に参りました 扱、其方ハリちきな人ちや 尤鯉ハ約束ハしたれ共此度ひ頭を勤るニ付て某を人と
 思召て方、より肴を得た 鯉かないとあて事をかく事ハない 氣遣ひさし升な 夫ハ何より嬉敷う存升
 扱壹ツ申そふ こふお通りやれ 先もつて忝ふ存升か御断に参りました もふこう参り升 そふいわすとも
 先とおおりやれ 是非とも帰りませう ヤア是、ハア ヤアラ其方ハ聞へぬ人ちや 某の此度
 の事なれハ前広から来て手長をもおしやつたりとも誰笑う者もあるまいニ是まで来て表からいぬるといふ事かある物
 か 平ニこふ通らしませ シカ、イウテアト少シ正
面江出テ下ニナル つうとおとおりやれ シカ、アリテアト下ニ居ル
シテワキ柱ノ先エ出テ あれへ参つ
 たハ某ののかれぬ者て御さる きやつか申事ハ百に一ツも誠かないと何れも被仰る、 定めて鯉もとのへぬてあら
 ふすれ共たはかると見へた 某も口調法ヲ以てほつてともてる イテ返たふとある 橋懸へ
ムキテ ヤイ、只今三こん

得た鱸の内中ニも見事な新らしかるうする鱸を一こん板にすへて出せ エイおいやるか 是におり升 只今
 去方より鱸を三献洗へと言付た 何成共料理を好まします 夫ハありかたう存升る 明日のお客に御遣被成て被
 下 イヤく用意ハ沢山ニある 平ニ好まします そふあらハ何にして給へませうそ 何にかよかるう
 そ 打身ニして給へませうか イヤ鱸ておりやるそや されハ鱸と仰る、ニ仍而打身と申事て御さる
 其方ハ打身といふ事をしつておしやるか知らいておしやるか 何をも存ませね共承わつたニ依て申升た
 おしやらねハ尤ちや 惣して鱸に打身といふ事ハない事ておりやる ハア 此様な事もついで二聞て
 置たかよい 鱸洗ふ内に打身のない子細語て聞かせう よふおきやれ 心得ました 正面へ開キ 抑打身と言
 ふ事ハ寛和元年きとの酉の年花山院其頃御世を御持ありしか四季折々の御遊ヒ殊にハ御狩りを本シとし給ひ政頼
 に鷹を遣わせ国々を御めぐりありしに或時近江の国橋本の長か所宿に御着ある 長ハ則出合申三献のかわらけをすへ
 奉りしに何となく鯉を一献板にすへて出す 其時の庖丁人ハ四官の太夫忠政ニてありし 忠政それくとありしかハ
 忠政さんろう近き釣殿に出て畏る 忠政何とか思ひけん居へたる鯉をハきらすしてすかきの板を一間はすし下成る魚
 をはさんてあけみさこのひれをひらりとおろし魚をはなせハ魚悦び石葛の影に隠れ遊ひぬ 扱板なる鯉を取て引寄せ
 せつハと切てハしつとミ打付ケくなみ居給へる上北面に下北面納言宰相黒袴にいたらせ給ふ迄皆三刀ナツ、打付参
 らせしかハ忠政庖丁いつくよりも神妙なり 軍功ハ功によるへしとありしよりこのかた打身といふ事始りたり 惣
 して打身といふハ海のものにてハ鯛川タイの物にてハ鯉コイならてハあるへからす 御身の親ハ庖丁師庖丁仁の子孫として家を
 も継ふする 其方かの鱸に打身たへよふ杯といふて立居の人に笑ハれそ給ふな 構へてない事ニて候そ 無ひ事を
 申て近頃面目も御座らぬ 某ハ大事ないか他所へておしやるなといふ事ちや シカく 此上ハ料理も
 某に任せて置しませ シカく 内よりも鱸出来候とて切目尋常なるまな板に青木の真那箸備前庖丁紙一重
 お取そへしつけにし付たる若イ者か兩人して持て出て其方の前におこふす 其時其方のおしやりよふにハ是の御事ハ
 隠れもなき庖丁仁に渡らせ給ふ程に一手切て見せさせられかとおしやれ シカく さらハ切て見せ申さ

んとひさおし直し板取つて引寄せ箸刀を取り紙をハ三ツに切ル 真那板頭に直し礼式の水こそけさつくとさつと三度
 する儘二刀の裏表をしつとりくとぬぐい立所に箸押たて一の刀に魚頭をつき同真那板頭二直し扱上身をおろしおろ
 しもあへすしつと、返シ下身をおろし中落とうくとしていさはをいり物にして給へよふか 〱シカく 〱魚
 頭を三枚六枚といふ物に崩し割にして是をあなた江遣して拵らやうする逗留にそなたと某と素物語も濟まい 幸ひ残
 した上下身を以ていさ鱈に作て給ふ 〱シカく 〱惣して鱈には作りよふかおりやる 大きなをちいさいか
 れちいさいを大きかれと引筋かへて刀はやにすつはりくと作つていかにもきつくとしたか酔二而あへ深草かわら
 けにちよほくとよそふて其方江も申そふす 身共もたへよふ時内よりも日本一の御酒をかんのまんくと仕済て持
 て出よふ右をもつて五はいお呑やろうか 〱何か扱結構な御肴て御さる物のたへませいてハ 〱近頃嬉敷うおり
 やる 其時内よりもいり物出来て候迎ゆの葉の香に貝杓子おつ取添へて持て出よふ 是をよい処をほつてよそふて其
 方へも申そふ時ちとおほめおくやるまいか 〱何とほめませう 〱惣して人ハ上ケらるゝとハ思へとも誉らるゝ
 ハ嬉敷物ちや 是の御事ハ庖丁の事ハ申に及ハす塩味迄か上手にて渡らせ給ふ杯と誉てくれさしませ 〱いかにも
 誉ませう 〱おほめやらふか 〱シカく 〱扱今度ハ色の替た御酒をたふくとついて出よふたりを以て七
 盃おのみやらろうか 〱最前呑ましたか夥敷う御さる 得給へ升まい 〱イヤく最前鱈の口にたに五盃お呑や
 った 是ハしみくとした肴ちや 平二呑しませ 〱こなたも上り升ならハたへませう 〱何か扱お為ちや物た
 へいて何とせう 〱夫ならハたへませう呑ふ 〱ハア 〱近頃嬉敷うこそあれ 是から小盃て二三盃おのみや
 らぬか但シ当世様に取ふか 〱最早おとりなされませ 〱最ふよふ御さりませう 〱扱御酒の上二ハこい茶か
 よい物てハないか 〱シカく 〱其方ハ何から何迄仕合な人ちや お知りやる通り宇治辺に知いんあまた持た
 此度頭を勤るに付て極を三袋ひき得た 是を一服立て申そふ 〱よふこさりませう 〱是も其方におたてやれ
 といおふすれ共茶ハ亭主の役なれハにしり寄て湯七分あわ八分むくくやわくくほうくくと猫の背を立たよふに中高
 にたてなして其方へ申そふ時其方ハ一口のふてハ鼻へハふつとハふき出シ二口のふてハふつとハふき出シ結講なお茶

を被下て忝ないと礼ハおしやらふか
シカク 親子の心安サハ如何程もお呑みやれといミたけれとも聞ハ
其方もわひ好の椽の端にも腰をかくると聞た よもこい茶を二福とハお呑みやるまいそ
シカク 夫なら
ハ是も仕廻ふ よふ御さりませう
扱逆事に暇乞の仕様を教へてやらふか 先御料理を被下ましての事に致
ませう シカク 扱其方の最前おのみやつた酒ハ五盃と七盃てハないか
シカク いかに其方
の大盃で十二はいお呑みやつたらハ口元もむそう成りいふへき時きは得いわいてとかもない扇を繩にのふて結句御地
走に成まして忝ない 此後ハ鯉にても候へ鱸二而も候へ持て参て忝ない急度御礼を申ませうさらハくくくと此様に
こける程もつてなしてかへしたけれと其方の鯉を川うそか喰たとおしやることく今咄の鱸も放生といふ虫か喰ふて何
もない 喰た心をして足元のあかい内にとつと、お帰へりやれ
アトラツ 出ス
ハア 面目も御さらぬ
よふおりやつた

シテ 亭主 鬘斗目 長上下 少刀
但シ紅入らぬ段鬘斗目かヨシ
アト 半上下

とちはくれ

アト 是ハ此当りの者て御さる 今日ハ志ス日に当て御座る 寺の和尚様をお頼申勤を致てもらひ御齋を進上と存る
道行 誠ニ俄に参る事ちや二依て定而御隙の入らせらる、事も存ぬ 某か直に参る事ちやに依て定而御出被成て被下
る、て御さらふ イヤ何角といふ内にはちや 物申案内申 出ル シテ 表ニ案内がある 案内ハ誰そ 一私て御
さる エイ誰殿 早々より御出て御さるか 何ぞ思召て御出て御さるか 一 只今参るハ別の事ても御座らぬ

今日ハちと志ス日ニ当て御座る 俄の事なれ共お齋をあけとふ存て参つて御座る シマ 扱くそれハ過分に御座る
夫こそ出家の望処て御さる いかにも参らふ ニア 夫ハ忝ふ御さる 乍去私の事て御されハお布施は得用意致ませぬ
何卒御出被成て被下りやうならハ忝ふ存ませう ベ 扱くりちきな事をいわせらる、一ツ飯の被下る、か何より
志ちや 左様な事ハ思ひよらぬ事て御さる ニア 夫ハ近頃忝ふ存升 ニア 左様なら私ハ御先へ参り升 追付御出被
成て被下 ベ 只今夫へ参りもはやこさるか ニア ハア ベ よふ御さつた ニア ハア ベ 是ハ ハ 是ハ
此辺りの者て御さる 今日ハ親の年忌ニ当て御さる 御寺の御坊様を御頼申勤を致て貫ふと存る 誠ニ御布施ハ用意
致たれ共御齋ハ得拵へぬ 何卒御出被成るれハよふ御さるか イヤ何角いふ内にはちや 先案内を乞ふ 物申案内申
樂ヤヘムキ案内コウ シテ樂ヤより出ル シ 又表に案内カ有る 案内ハ誰ぞ ニア 私て御さる ベ エイ誰殿 此方ならハ案内なしニ通り
ハさせらいて何と思召ての御出で御さる ニア 只今参るハ別の事ても御座らぬ 今日ハ親の年忌て御座る 何卒御
出被成て御勤被成りやうならハ忝ふ存ませう ベ 扱く夫ハ結構な御志て御さる 如何ニも参り勤を致ませう
ニア 夫ハ近頃忝ふ存升 夫ニ付私の事て御されハ御布施は用意致て御座れ共御齋ハ得拵へませぬ 何卒御出被成て
下さりやうならハ忝ふ存升 ベ イヤく御布施にも及ふ事てハ御さらぬ 追付夫へ参りませう ニア 夫ハ近頃忝ふ
御さる 左様ならハ私は御先へ参り升る シ 座敷へ御さつて御茶ても参らぬか ニア 忝ふ御座る 最斯ふ参り升
シ 最早帰らせらる、か ニア ハア ベ よふ御さつた ニア ハア ベ 一段の事を申て参られ
た 扱いつれへ参つた物てあらふぞ 先御布施の方へ参ふ イヤく有性恵式住とある時ハしきニ依てちうす ケ様
にある時は齋カ肝要ウちや 結講な御齋をたふるならハ布施の事も思われまい 先御齋へ参ふか又爰にあるたんとハ
是まんきやうのしやうもん是に寄てしんそを残さすと言ふ時は只布施カ肝要ちや 如何ニも結講な御齋を喰ふといへ
とも布施を取らねはならぬ 兎角布施の方へ参ふか又一ツ時の栄花に千歳の命をのふるといふ時ハ御齋カ肝要ちや
思ひ切て齋江参ふ イヤく又爰に大事のしやんか有 羅たいふはとふすむゑんさいと聞時はたかにてハやすからす
其上麻の衣紙ふすまをもふけかたふして永く生死の望み少しと聞時ハ只布施カ肝要ちや 又十疋の布施物を真中よ

り押切て五十腰ハしゆなにあたへゑんそ薪を求てさせんす 残る五十疋マツにて紙をと、のへふすまを作るたるまかつきに打かふつて座せん工夫をするならハなとかとふにんに至るまじきそ そふちや只布施へ行ふ廻り上る 扱ツキ／＼最前
 からとやこふと思ふていらぬ事を案して遅なわつた イヤ是ちや 案内の乞ふ如常二ノアトシテニ 案内ハ誰そ柱ノ先エ立
 愚僧て御さるニ エイ御坊様 是ハ只今ハ何の為に御出て御さるシ イヤお約束ちやニ依て参つたニ イヤ爰
 な人か 夫ハ今朝の事て御さる 今時分御されと御約束ハ致さぬシ 是ハ遅ふ御さるかニ またおしやる 今時
 分あかつて来て定而門違へてあらふ 早うお帰へりやれシ そふあらハよしちと遅く共約束の事ちや程に用意のお
 布施をおこさしませニ イヤ爰な坊主かい、出した事ハ出家といふ者ハいかにも早より経を讀又あるいハありか
 たい教化をいふ物ちや 時分過て来て何ちや布施を取ふシ ヲ、扱約束ちや物とらいてハニ イヤ爰な者か そ
 ちのよふな坊主にやる事ハならぬ はやく御帰へりやれシ 其方かくれぬといふてかもふ事か 夫ならハいに升
ニ 夫ハ勝手ニおしやれシ ア、扱／＼腹の立事ちや そつともくるしうない その為にこそ誰殿へも約束をし
 たギヤクニ 是から誰殿へ行て齋をたひよふ ア、腹の立事かな ちと遅いといふて苦敷うない事ちや下より案内乞一ノ松
廻ル 案内ハ誰そシ 愚僧て御さるニ エイ御坊様今朝ハとれへそ御出被成ましたかシ イヤとれへも参らぬ
 か御約束ちやニ依て参つたニ イヤ爰な人かおしやる事ハ 最早ひるも過る時分ちや 其方のよふな御坊ニ振舞事
 ハならぬ 早にお帰られシ 扱／＼此方もちと遅いといふて坊主も来ぬに齋を仕廻ふと言ふ事がある物ておりやる
 か 是の齋をたへぬといふて愚僧か物を喰すニ居りよふか 身共ハ宿へ成共居てたへ升るわいのニ お主か喰ふ
 か喰まいか身共かかもふ事か いらぬ事を言わす共早ふお帰へりやれツキ 其様ニおしやらいてもいに升るわ
 いのニ とつ／＼とお帰られツキヤリ ア、扱／＼とれも／＼腹をたつるハ 是ハはや齋にも布施ニもはすれ
 た 扱ミ腹の立事ちや 是ハ先何とした物て有ふシヤンコミロ ありや旦那のとふりちや 愚僧かひか事ちや候 そ
 れ人ハ六道ニ迷ふと申か愚僧ハ四道に迷ふて候 夫を如何二といふに齋へ行ふか布施へ行ふかと思ふ処か畜生道又齋
 をこたへ早ふ来いかしとふ来いかしと今や遅しと待処へ行かぬか哦鬼道齋布施共に思ひわかぬ所か仕道旦那にも腹を

立てさせ愚僧も腹をたて互にたてつたてられつしたる所か修羅道にんにくいたいの衣を着シ罪障懺悔ノ袈裟をかけしやうりきの珠数を手にまとい仏語をとのをるといへとも成仏得脱得せずして無間のそこにたんふと落る事の浅間敷ハ候 思へハく早より参り香花をとり勤を致そうする物を浅間敷や一念の迷ひ故施主両人の志を無に致たる事の浅間敷さわ候 ハア南無三宝しないたりく

シテ 坊主 初白無く 頭巾 珠数
後衣けさかけ出ル中入アリ
アト 施主二人 長上下

歌仙

次第願主 けふ吉日と思ひたつく紀の路の旅にいしやうよ 次願主 是ハ都方に住居する者て御座る 某和歌の道ニ心をよせ此度願ノ起し玉津しまニ参詣仕候 道行 住なれし都の空を跡に見てく足にまかせてあゆみつ、道よりやかて舟に乗り行ハ程なく玉津嶋神の御前に着にけり 願主 急程に玉津嶋に着た 殊勝な宮立とい、面白いけしきちや 扱三十六人の歌仙の御姿を絵馬に書て貰ふた 御神前の左右に懸けふ 誠に見事に出来た絵馬ちや 殊二人丸の御顔は物を仰らる、やうな 此遍照の御姿ハ働かせらる、やうな 先拜ふ 心中願を叶へ給へ玉津嶋明神く 急て下向致そふと存る 樂屋へ人丸 入ル 豊成るく今此の御代の歌合せ月雪花を取りく目に見る事も聞事も皆和歌の種なれや 詠して君を仰かんく 磯の浪く松吹風の音までも処から迎和歌のうら名も面白や立出ていさく月に遊ん 今宵の月に遊ん 右僧正 小町 左人丸 業平 人丸 夫天地ひらけはしまりしより此の方和歌を以て国をおさめ目二見へぬ鬼神をも哀とおもわするハ皆和歌の徳て御さる 猿丸 仰らる、通りて御さる 日本ハ神国ニて外国のあなとりをうけす日出

度豊かな国で御さる二依て返も和歌の徳を思ふ事て御さる元輔 其通りて御さる 一首詠すれ八万の悪念を遠さか

り殊ニハ夫婦妹背の始ともなるハ和歌の徳て目出度物て御座る僧正 愚僧も左様ニ存してすい分心に懸る事て御座る

人丸 扱今宵ハ名月なれハ末ミの賤し敷者迄も月詠メて慰て御さろう 如何にも賤しき者か生肴杯を喰イ酒を吞

樂しむハうらやましよう御さる元輔 又僧正の御鹿相か出ましたよ 夫二付僧正ハ此中馬から落させられ

たと承りつたか御腰は痛ハ致ませぬか僧正 されハ嵯峨野て馬から落ましたかされともけかハ致しませなんだ よふ

それを知らせられたのふ人丸 僧正の女郎花の哥かよふ出来たと有て何れも承て御さる猿丸 兎角遍照にハ女郎花の

歌か御好て御さる各 笑小町 惣して此日本にむまれ歌を詠ぬハ心ない事て御さる人丸 其断をしつて当社の参詣

ハ夥敷い事て御さる小町 夫二付まして此中わらハか貞へ参詣の者か紙を嚙ふて打付ましたか何とした事て御座ろう

猿丸 されハ何の為て御さらうそ元輔 合点の行ぬ事て御さる業平 夫ハ力紙といふて力の願ひのある者か打付る事

て御さる猿丸 よふ御存て御さる僧正 イヤく夫ハそふてハ御さるまい 小町の姿かうるわしさに何そ外の願ひて

うち付まして御さらう人丸 ハアすれハ某の顔へも打付ましたか身共かうるわしさて御座らう元輔 夫ハ的か違ひま

した六人 笑人丸 扱今宵ハ酒彘んのはしめ酒を得呑ぬ者ニハ哥を詠しやうと思ふてだいを拵へて置ましたか何れも

何とて御さるらふそ 一段とよふ御座らふ人丸 のふく元輔太儀なから取て来させませ元輔 心得ました

後見サへ取ニ入カツラ元輔 さあく惣匠とらせられい猿丸 是ハ一段とよふ御座らう業平 言わせらる、通りおもし

らう御座らう人丸 御先へ取り升る各 シカく雪によする山シカく元輔 扱惣匠ハ何をとらせられた人丸 其

ハ珍しいたいをとりました シカく人丸 雪ニよする山姥僧正 古寺の蛸業平 猪首の白鷺小町 紅揃ニよする紫

人丸 ヲ、小町相應の題て御座る各 シカく 其通りて御さる猿丸 蜘蛛の巢ニ懸る釣鐘元輔 空を飛ぶとう亀

六人 笑僧正 珍敷題て御さる六人 其通りて御さる業平 扱みな面白い題て御さる六人 其通りて御さる人丸 先

酒彘んの始メ升まいか僧正 一段とよふ御さらう人丸 そふあらハ酌ハ女性かよふ御さるふ 小町酌をおしやれ

小町 心得ました人丸 誠ニ毎もとハ違ひ今宵の月ハ格別て御さる僧正 言わせらる、通りあの雲のけしきまでか面

白ふ御さる小町 サア何れもから成共始メさせられい人丸 逆もの事ニ小町から呑ふて思ひさしにさたしませ小町

是ハはすかしい事て御さるか左右あらハ童か初メませう僧正 愚僧ハ此中替た物を拵へました業平 夫ハなんて御さ

る僧正 十二壹重を拵へましたか誰そにやりたい物て御さる人丸 此盃ハとれへ参ろうそ小町 シカ小町 是ハ僧正へ

しんしませう僧正 あの愚僧ニか小町 左様て御さる僧正 やれ元輔 夫ハ忝ひ人丸 僧正へ盃か参た人丸 あ、是ハ

面白ふ御座らふ人丸 シカ僧正 是を小町へ盃を戻そう人丸 色ミシカ人丸 ちよふ度お呑みやれ小町 童ハ酒

ハたへませぬ人丸 夫ならハ歌をおよみやれ小町 歌ハよみませうか酒ハ得呑ませぬ僧正 のふ小町 小町は酒ハなり

ませぬ各 シカ僧正 哥をよめといふ僧正 のふ小町 いか小町 小町ちやといふて其様ニいわせられて何とよまる、物て

御さらう小町 こふも御さらうか六人 はや出ましたか小町 色見へてうつろふ物ハ世中の人のこゝろの花にそあり

ける僧正 扱僧正 面白ひ事かな小町 お出かしやつたのふ僧正 斗リホムルミナ人丸 此色みへてかわるう御さる

僧正 イヤ僧正 色見へてとすんてこそ面白けれ夫に人丸 色見へてうつろふ物ハ世中の人のこゝろの花にそあり

面白い事ておりやる人丸 何れもにごつてこそ面白けれすんてハ面白う御座らぬ六人 是ハ面白ふ御座らぬ

僧正 イヤ僧正 色見へてハ面白う御さる小町 お出かしやつた人丸 最前から僧正のひとりさへきつて小町にひ

ミきをせらる、合点の行ぬ事て御さる六人 其通りて御さる僧正 イヤ僧正 ひいきハ致さぬ身共ハ出家から盃の仕様か

合点か行かぬ元輔 いつれ最前から盃の仕様か合点か行かぬ僧正 何れもハ小町と某の中に様子の有よふな事をおし

やる業平 のふ僧正 何れも清水寺て小町に僧正の返とうの歌かおかしい事て御さる元輔 其通り返も聞事て御さる

六人 其通りて御さる六人 笑僧正 其様に各おしやるか最早今日から何れもと参会ハ致さぬそ お主か参会せぬと

いふて何れもなんと思ふそや元輔 兎角僧正に物をいわせて置ニ依而ちや 皆小町 てうちやくさせられい各 心得

た人丸 ミナ小町 タミク六人 覚へたか僧正 ヤ僧正 出家をこのよふニして今に目に物を見せうそ小町 ツレ入ル

人丸 あれ僧正 僧正かなりを見させられい各 笑元輔 ヤ僧正 何といふそ 僧正か腹を立て小町を連て是江おし

よするといふか のふ僧正 何れも僧正かてうちやくせられたをむねんに思ひこ町ヲかたらうて是へ押よすると申

人丸 出家と女一人押よすると申て何程の事か御座らう 元輔 イヤ〜此様な事ハ用意をしたかよふ御さる 身拵へ
 をさしませ 人丸ハ常ノ杖外ハ長キ竹ナリ 僧正小町 夜風の音すさまじきあら磯に寄せて打とれ浦のなみ 僧正ヤリ小町長刀
 エイ〜ウヲミ 元輔カケリ 人丸 三十余人の哥人ハ各〜歌を争て祝儀判するこそおかしけれ 〇此前二入
 人丸 其中に人丸〜す、み出てほの〜見れハ赤地の打きゑならぬ匂ひかおりきぬれハ赤地の坂をもこゆるとよ
 みし笹竹の杖をおつとり直し懸りけれハ 僧正 花山の僧正馬よりおり立人丸二後り合むんと組めハ 六人 我も〜
 とくんす転んす哥よみハみな腰おれて休らいしか 人丸 夜明ケ鳥の声〜に 各 夜明ケ鳥のこへにおとろき本の絵
 馬と成り二けり 元輔カケリソレヨリヒトリツ、僧正小町各タミキヤイ四人ハ橋カミリヘ行
 人丸小町ノシリタミクコトアリ橋カミリエ入カハル

シテ 人丸 金風折 白タレ 白髭 カリキヌ
 厚板 サシヌキ 扇

シテニテモ 僧正 角ホウシ ケサ 珠数 中ケイ
 小格子厚板 紫衣 サシヌキ

アト 業平 ウイカンムリ エヲハサシテ 弓矢ナクイ
 ヲイカケ 下袴 太刀 ヒトエカリキヌ

小町 ハク カツラ 紅ノ大口 面乙 日扇
 唐折 ツホヲリ

猿丸 ナシウチ右へ折 モエキ大口 ヒトヘカリキヌ
 厚板 少刀

元輔 ヲリカリキヌ 大臣エホシ後エ折
 厚板 白大口 少刀 扇

絵馬打 のしめ 懸素袍 クミリ袴

鬪罪人

主 是ハ此辺りの者で御さる 祇園会も近くニ成て御さる 当年ハ某も頭ニ当た 各江人を遣し山の談合を致そふ
 と存る 太郎官者有るか 如常 主 汝呼出別の事でない 祇園会も近ニ成たてハないか 本 御意被成る、
 通り近くニ成りました 主 夫ニ付て当年ハ某祇園会の当ニあつた 本 夫はお目出とふ存升 主 汝は太儀な
 からいつれもへ行て祇園会も近ニ成まして御さる 山の御相談か申とう御座る程ニお出被成て下さる、よふニと申
 て来い 本 畏て御さる 主 扱汝ハ物ニ差出てわるい 何れも御座つたり共必差し出ぬよふニせい 本 心得まし
 た 主 急て行てやかて戻れ 本 ハア 主 エイ 本 ハア 本 扱もく嬉敷い事かな何卒当にあたらせらる、
 やうニと思たニ此よふな悦はしい事ハない 先ツ殿方へ参ふそ イヤ誰殿へ参ふ 誠ニ何れも御出被成て山の御相談被
 成たらハ定てよい山か来るて有う イヤ何角言ふ内にはちや 物申案内申 立頭 イヤ表ニ案内カ有 案内ハ誰そ 本
 ハア私て御さり升 頭 エイ太郎官者何と思ふて来た 本 ハア頼ふた物申され升ハ御神事も近ニ成りまして御さ
 るニ依て山の御相談か致とふ御さる お出被成て下さる、よふニと申ておこされました 頭 やれく夫はよふこそ
 申ておこされたれ 幸ひ何れも是に寄て御さる 追付何れも同道して参ふといへ 本 夫ハ一段て御さる 左様なら
 ハ私ハお先へ参りませう 頭 ヲミ行ケく 本 ハア引 何と有ふと存たニお出被成りやうとのお事ちや 急て申
 上ふ 申上升 主 戻たか 本 唯今帰りました 主 何とちや 本 誰殿へ参つて御座れハ何れもあれニお戻り被
 成追付御同道被成てお出て御さる 主 夫ハ一段ちや 見へたらハ此方へ言へ 本 畏て御さる 頭 のふく何れ
 も御さるか 各 是におり升く 頭 唯今誰殿より御神事も近ニ成ましたニ依て山の相談か致度と申て参りまし
 た イサ参り升まいか 各 一段とよふ御さらふ 立衆 いかにも参りませう 頭 左右あらハさあく御されく
 各 心得ましたく 太郎官者来たそ 一人ツ、 本 是ハ殿方もよふ御出被成ました 先こふお通り被成ませ
 各 心得たく 本 殿方もお出て御さる お当頭 目出度と一人ツ、言て下ニ居ル 主 忝ふ御さる 頭 お人を遣されすとも

参らふニ御念の入りました 太郎官者を遣されて忝ふ御さる 各 忝ふ御さる 主 最早間も御さらぬニ依て御相談致と

う存て遣しました 立衆 忝ふ御さる 頭 御念の入た事て御さる 立衆シカク 主 扱何れも様へ申上り 先ツ当年

ハ頼ふた者当にあたられまして御さる程に何れも様頼上り 宜敷う御相談被成て被下 立衆 扱何れも様へ申上り 先ツ当年

主 扱毎年く同し山も珍敷うないニ依て当年ハ何卒珍敷山を拵うと存か何れも何と思召す 頭 一段と 立衆 扱 主

ふ御さらふ 主 夫ならハ何れものお好を承りませう 頭 先御亭から言ふてみさせられい 各 夫かよふ御さらう

主 扱 はや某の思ひ付もないハ御座らぬ 何れもへ御咄申ませうか 各 とのよふな事て御さる 主 某の存るハ

大きな山を致て扱猪のしゝに新田の四郎か打乗て山を懸け廻る処ハ何とて御さらう 立衆 扱 是ハよふ御さらう 主 夫

ならハ是ニきわめませうか 太郎先へ 出テ 是にきわまりましたか 頭 先是かよかろうと思ふ 太 是ハ悪う御さる

先猪のしゝと言ふ物か不調法な物て御さる 夫ニ新田の四郎か乗たと申て面白かるう筈か御さらぬ 主 扱 是ハ悪う御さる

主ノ方ヲ見る又顔ニテ 頭 如何様太郎官者か申か尤て御さる 主 是ハ申て見ました事て御さる 又何れもの御好か

うけたまわりとう御さる 頭 夫ならハ某の思ひ付を申て見ませう 各 よふ御さらう 頭 某の存るハ先山の上に

土俵をつきまして河津と俣野か角力ハ何んとて御座らう 各 是ハよふ御さるう 出テ 太郎急キ 太 中く 頭 何事ち

や 太 是ハよふ御さり升まい 頭 なんとちや 太 先山の上て裸ニなるといふ事かわるう御座る 夫ニ何そや目

口はたけて角力 笑 分けもない事て御さる ヤイくすつこんておろう 太郎元ノ 各 是もよふ御さり升まい 頭

又各の思召か聞とう御さる 二 某の思ひ付も申ませう 各 よふ御座らう 一 先山の上に大きな瀧ヲ拵へて扱鯉

の登る処ハ何とて御座らう 主 龍門の瀧是ハよふ御さらう 各 是ハよふ御さらう 太郎シテ柱ノ 太 苦く敷 是

ハ出すニハ居られぬ 又出ル 太 アミ申くすれハ是に極りましたか 立衆 其通りちや 太 夫ならハ申ませう 先

当年ハ珍ら敷い山を出かさせられたいのお事てハ御さらぬか 立衆 如何ニも其通りちや 太 夫に又れきく寄せ

られて何を御相談被成升 夫ハ例年出升る 則町の名も鯉山の丁と申てハ御さらぬか 夫ニ同山を二ツ出したらハほ

むる者ハなふてせけんの笑ひ草て御さらう ト言テ主ノ方ヲ見ル主太郎ヲ 二 是ハ身共かあやまりました 頭 何と思召

そ 最前から太郎官者か何角と申も思ひ付かある物て御さろう 是へ呼ふて聞升まいか 立衆 是ハ能ふ御さらう

主 扱く分けもない あれらつれか申事か何と取上ケ相談か成ませう 頭 あれちやと申て何ぞ思ひ付かあるま

い物ても御さらぬ 太郎官者く呼ブ 主 分けもない おかせられい 頭 太郎官者く ト言内ニ太郎主ノ方ヲ見テカフリフル

頭 苦敷うない是へ出よ 太 参つても苦敷う御座りませぬか ミナクタイシナイトイウ 主腹タチ正面目キ居ル太郎出ル 太 何の御用て御座り

升 頭 最前から何角といふも思ひ付か有る物て有う程に言へ 太 されハの事て御さる 先当年ハ始めて当にあた

られて御さるニ依て何卒首尾よふ勤させとう存て夜も寝ませす二とつおいつ思案を致ておもしろい珍敷い山を思ひ付

ておきましたれ共何を申も私か言ふ事ハ頼ふた者か承引致されませぬ ト言テ タツ 私ハ御ゆるされませ 頭 苦敷うない

急て言へ 太 申ても苦敷う御さるまいか 各 ヲミ苦敷うない程に急て言へ 太 私か思ひ付も山ハ山て御さる こ

さかしいけんそな山を致て如何ニもよわくとした罪人の歩む所を片はらの洞より牛頭馬頭あほうらせつ杯と申恐敷

い鬼か出まして彼の罪人を山江追ツのほせつ下しつ致す処を太鼓や鉦笛鼓杯てはやしたらハ天晴是にまさつた面白い

山ハ御さり升まい 頭 是ハ出来た能い山ちや 是に極められい 各ヨイト言 シカク 主 是く分けもない此日度御神事ニ

鬼の罪人のといふか何と成物て御さらう 頭 そこか御神事て御さる 大事御座るまい 太 私か申様な面白珍敷い

山ハいらぬ物て御座る 只不調法な猪かよふ御さらう 主腹立太郎官者ヲタミク 太郎官者下ニナル 頭 ア、是く兎角此山に極ませう

各 よふ御さららう 主 其上鬼ニハ成る人も御さらふか罪人に成る人か御さるまい 頭 夫こそ例年の通り鬮取

かよふ御さらう 主又太郎官者ヲ タミク 頭 太郎官者鬮を拵へい 太 畏て御さる カツラ桶ノフタニ 鬮ヲ入持出ル 太 御取被成ませ

立衆各取テ主へ持て行ケトイウ太郎ウツムキ トヲクヨリ鬮ヲサシ出ス主取り 太 鬮か壹ツあまりました 頭 汝とれ 主 あれニハ鬮はとらしませぬ 頭

毎も当人から壹人ツ、人か出升る 主 人かかれハやとうて出し升る 頭 ある者をやとうて出すといふ事かある物

て御さろうか苦敷うないとれ 太 畏て御さる シテ鬮取り太鼓サへ行フタ置鬮ヲ 橋懸りへモチ行アケテ見テイタミク 頭 何れも鬮を開かせられい

ト言各鬮ヲ見ル主ハワキ正而エヒラキヒソカニ 鬮見ル下ニ置太郎官者出テ各く役ヲキク 太 こなたハ何のお役て御さる 各く太鼓鉦笛鼓杯 色くイウナリ 太 是ハ御太儀御苦勞なお役て

御さり升 それくニいふなり主へ シテサシラシエル 頭 御亭主開かせられたか 主 また鬮を見は致さぬか此山ハいらぬ物て御さる 頭 是程

二極た物を其よふな事か御さろうか 主 夫ならハ鬪を取り直シませう 頭 祇園会初メの鬪を取直した例ハこさらぬ 主腹立

頭 是非共開かせられい 立頭鬪ヲ 頭 某か開きませう 鬪取ヲ先へ 頭 立テ主罪人 太郎真中へ 太 鬼ハ是二候 頭 問

もない程に稽古させられい 太 是へ出て責おれといふて被下 主腹立心持ナリ杖竹ノ先ヲ持テ立頭シテ二稽古セイトイウシテ 杖ヲツキツカへト出ル主ニラムシテ橋カミリヘニケルナリ

頭 是ハ何とした 太 また責もせぬ先からあのよふニに生まれ升る に生まれぬよふニ被仰て被下 頭 是ハ尤

ちや のふく御神事のことちや 堪忍して稽古なされ 主 合点しました 是へ出よといふて被下

太 太郎官者江右之通りライウシテツエツキ出イカニ罪人イソケトコソ 主 悪いやつ 太 稽古の事て御されは杖か当るまい物てハ御さらぬ 其上鬼か罪人

を責るといふ事こそ御され罪人か鬼を責る事ハ聞た事もない のふくいたやのく 頭 此度の事ちや何事も堪忍して

稽古せい 主 夫ならハ身拵へをして責ませう 頼ふた者にも罪人の躰心に取り作らふて被下 頭 心得た 此度の事ち

や 何事も堪忍のして罪人のていに取り作らふて稽古させられい 主 是ハよふ御さる 頭 そふいわすともサアく身

拵へをさせられい ト言テムリニ下ニヲラセカミサハキ白ムクツホヲル亦スキカケニテモヨシ 主 あらかなしや只今参り候にさのみな

御責候ひそ シテハアツイタツホヲル鬼ノ面 太 いかにも罪人それ地獄遠きにあらす極楽はるかなり いそけくとこそ

ト言テ責拍子フミ前ノコトク廻リクハツシニツ目ニ主ヲ見ルニラムシテウツムク跡ヘヒサリ又見ルニラムソレより目付柱へ行角トリ小廻リシテ

主ヲ見ルニラム夫よりウツムキテウキ座へ行見ルニラム亦ウツムキ主ノウシロヲ通りシテ柱へ行小廻リシテタチカツシテイソケトト言主少シ廻ル

シテ竹馬ニ乗り主ノ前ニテカラエソテアテ行スキニノ松ニテコチエトト言主ニラムシテ拍子壹ツフミ樂屋へ出て大廻り小廻リシテノ打コム主ヲタ

ミク主ニクイヤツト言ふテタミキ追込ムナリシテ竹杖ニテウケトムルヨウニシテ面ヲトリニケ入ル立衆待セラレイト杯いふテ入ナリ

シテ 太郎官者 半上下 後厚板ツホヲル

アト 主 段のしめ長上下又ハ素袍ニテモ 白小袖下ニ着モヨシ後ヌキカケル

バ 立衆 長上下

道具 かつら桶フタ紙折鬪ニ スル杖二本主長キヲ持ツ

是ハ此辺りの者て御さる 某一在所として小さい堂をこんりう致て御さる 未似合敷お住持かない 只今より
 海道江参り御出家もあらハ同道致て参ふと存る 誠二内々の念願て御さつた二おもふよふ二堂ハ出来る 此上御出家
 さへあれハ一在所の願なしうしゆ致すと言ふ物ちや イヤ何角と言ふ内に海道ちや 先ツ是に待合て居て似合敷い御
 出家も通らせられたら言葉をかけ同道致そうと存る ト言テフエサニ 居ル 是ハこの当りの者て御さる 某若イ時より
 親のいけんの聞すれいの手磨を致て御されハさんく不仕合て家さいハ言ふ二及ハす妻子迄打こふて御さる 何とも
 致しよふか御さらぬ二依て心よりおこらぬ出家致て御さる 又壹人召仕ふ者を同宿に致そうと存て先ツ是も坊主に致
 した いつれも出家致てハ御され共一飯を分くるミ人もない二依て迷惑の致す 此上ハ同宿を召つれ諸国を修行に出
 ふと存る 同宿有るか 同宿 ハア シ イタカ 同 御前に シ そなた呼出ス別の事て無い 兩人出家致てハあ
 れ共一飯を分ける、者もない二依て迷惑致す 此上ハ諸国修行二出よふと思ふか何とあるふ 同 御尤に存升 乍
 去余所へ御出被成ても経ハ知らせられす勤メハ成まいしなされ様か御さり升まい シ 夫ハしやんか有る 毎もはく
 ちの跡て酒盛をする時彼の小傘を帯ておとつた其はやし物を勤メにせうと思ふ 同 シカく シ 汝と某と随分わ
 けのきこへぬ様二勤メの色に言ふたらハ大事あるまい 同 先それハそう成共なされ経をよめと申ときわ何と被成ま
 す シ 経ハ帯てこなたと言ふ 同 先二経かあつたらハ何と被成る、 シ そちか様に言ふて何と成物ちや 其
 時ハとふ成とも言ふ迄よ 同 扱其はやし物ハなんとやらて御さつた シ あすも通る小傘けふも通り候 あれ見さ
 いたいよ 是見さいたいよト言事ちや 同 成程覚へました シ 是に念仏をませたらハ上々の勤メてあらふそよ
同 一段と能ふ御さらふ シ 先其小傘を帯て 同 畏て御さる 是ハ如何な事 またこりもさせられて又はく
 ちかな打て傘をかたけておとろふと思召か シ そふてハない 傘ハ雨ふりハ言ふ二及す日てり二もよい物ちや 是
 非とも帯て来い 同 心得ました 後見サ行 持テ出ル 小傘持升た さあく来い ハア シ 誠二某故に汝も色くと苦

勞をする事トちや 何卒仕合を直して取立てやらふそ 御修行被成たらハよい事か御座ろふ ト言テ二人リ廻ル

イヤ一段の御坊かとおらせらる、言葉をかけよふ ヤアのふく御坊さま ハア此方の事て御さるか いか

にも其方の事ちや そつしなからとれからとれへ行かせらる、一所不住て御さる二依て何国へ行と申定メも御

座らぬ 只諸国修行を致す事て御さる シカく ケ様に御尋申も別の事ても御さらぬ 某一在所と致て少

さい堂をこんりう致て御さる 未似合敷いお住持か御さらぬ 何卒此方御出被成て御せハ被成て被下る、事ハなりま

すまいか それこそ出家の望所て御さる 成程参りませう あれハ此方の御弟子て御さるか 左様て御

さる 在所か少イそふ御さる二依て御弟子までハなんとあらふも存ませぬ 御尤に御さる 後ハちてひら

かせませう程に其分ハ御きつかひなされ升な 左右あらハイサ御出被成ませ 何か扱案内の為此方から行か

せられい 私から参らふか 一段とよふ御さらふ イサ御され 先お出被成ませ 左右あらハ

さあく御出被成ませ 心得ました 誠ニふと言葉を懸て御さる二早東御同心被成て此よふな嬉敷事ハ御さ

らぬ 袖のふり合せも多せうの縁とやら申か此事て御さろふ 扱こんりうさせられた堂ハとの様な事て御さる

先三間四面て御さる 定メて本尊も結講に出来させられたて御さろふ 随分何から何迄念を入ました

仏具も御さるか 仏具とハ何を問ハせらるる 仏前二のふて叶わぬ物の事て御さる 中く何も

かもない物ハ御さらぬ お経も三部経あるいハけこんなこん御用ならハ法花経御さる 夫ハいらぬ物かいろく

御さる シイく いらぬ物と仰らる、ハ何とした事て御さる 其様な長い経をよむハ昔流て初心な事

て御さる 扱はこなたハ経ハ成ませぬか 愚僧ハ一切の経によまぬ経ハ御さらぬ 経ハ大イ得物て御さる

去ながら愚知な人の耳に入かぬる物ハ経ちや二依て師匠か伝へられて南無阿弥陀仏の六字の外二またありかたい事を

いれてこん経の勤メに致して女童迄も壹人ものこらすみな仏に致ス事て御さる 扱、夫ハ御すしやうな事て御さ

る 愚僧の師匠の申さる、ハそち程経をよむ者ハなければともかまへて初心な者二経をよむな経をよふたらハ勘当

ちやト申された二依て覚へてハいまするか経を手に取る事も成りませぬ 扱、尤な事て御さる よふすお聞てあ

の浮ぬ者ハ仏ニなれとも物かしんきてらうかいやみのよふな仏ニ成るニ依て旦那衆のこゝろをいさめふと言ふ事 是
 も私てハ無いしやか仏の分言てちや 各 扱く難有い事て御さる シ 是からハ踊り念仏ちや程にこちを見すとも
 みなく立ておとらせられい ア 大俗の身ておとつてもくるしう御さりませぬか シ 下ニ斗り居れハ座像に成る
 立て居れハ立像ニ成る それ故立て居ツ下ニ居ツすれハとち成共身の自由な仏に成る事ちや ア ヤレくありかた
 い事かな いつれも立てお踊らせられい 各 心得ました 立頭 是ハ難有事ちや ト言テミナク
 小傘 各 なもたアく 兩人 今日も通り候 各 なもたアく 兩人 あれ見さいたいよ 各 なもたアく 兩人 明日も通る
兩人 是見さいたいよ 各 なもたアく 拍子トリヲトル其内ニフセ物ヲトリ同宿其時カサニテ 一段の仕合を致た ち
カクスシテ見合ヲトリ 兩人橋カ、リエ行ニケ入ナリ シ やつと来い 同 心得ました ア 今の御出家ハとれへゆかれた 各 あれへ行升す ア 扱く腹の立ま
 いて御さる 各 ちやつととらせられい ア やるまいそく

シテ 坊主 無地熨斗目 コロモ 角頭巾

アト 同宿 嶋袴 十徳 コウシ

立衆 長上下

入用 傘

右狂言言合第一ナリ立衆の内へ尼ヲ出ス仕様もアリ其時ハハクスキテ施物ニスル同宿ヲシテニテモスルナリ印籠巾着ナト腰ニ付其外施物用意スヘシ

解題

〈首引〉の場合

〈首引〉は『天正狂言本』にも『虎明本』にも『保教本』にも、そして『天理本』にもある古い曲である。曲趣としては三流大きく変わることはない。鎮西八郎が朝が播磨の印南野で鬼に出くわし、姫鬼に喰初させたい親鬼は勝負をさせる。腕押し、足押し、最後は首に縄をかけて首引きとなる。応援の鬼達もエイサラ〜と引くが、アドの為朝が首の縄を急にはずして鬼をうち倒して逃げ入る。勇猛な武將と鬼の力くらべ、姫との勝負、これは恰かも女と男の引き合いを思わせて面白いが、ついには鬼達の引張る力を逆手にとって難を遁れる人間のしたたかさも感じさせる。

今、愛知県立大学附属図書館蔵の『和泉流秘書』¹が、和泉流の狂言台本の『天理本』²『和泉家古本』³『波形本』⁴『型付本』⁵『元喬本』⁶『雲形本』⁷とある中でどこに位置するものなのか、本文の校合によって明らかめようとしたものである。

(1) 天理 たゞ今みやこへまかり上ルト云シカ〜

波形 此度罷登と存ル誠に国元へハ久敷で登るによつて定而待かねて居て何もよろこふでござろふ

型付 只今国元へ登るト言テ廻ル仮初の様に存たに久々逗留をした噺いつか〜待てるて有ふ

元喬 唯今定而都本國に罷登る先急て参らふ誠にかりそめの様に存たに久々逗留をした定而都國元ニハ噺いつか〜待てるてあらふ

秘書 只今都へ登る先急て参ふ誠に月日の立ハ早い物しやかり初の様に存たに久敷う逗留した定而都てハ待てるて有ふ

雲形 只今都へ登るまづ急で参うト云テ右へ廻り掛シカ〜ニテ順ニ廻り本座に留誠に仮初の様に存たに久々逗留したさだめて都には待てるてあらう

(2) 天理 やうやう罷のぼるホドニはりまのいなみ野じや

波形 イヤ是ハ広ミとした所じやがどこじやハア爰ハ播磨のいなみのじや

型付 何角トヲ言ひやう〜ヲ言野へ出た広イト云何と言所ト云思ひ出たはりまのいなみ野て有ふ

元喬 イヤ〔何かと云内ニ〕こりやひやう〜と打ひらいた野へ出た扱ミ広所しや何と云所しやしらぬ夫ミはりまのいなミ野てあらふ

秘書 イヤ何角言うちひよふ〜と打ひらいた野へ出た扱〜広い処ちやは何と言所ちや知らぬヲ、夫〜これハ張り摩の稲

見野しや

雲形 いや何かといふ内には是は眇、とうちひらいた野へ出たさてく、広所ぢやは何といふ所ぢやしらぬヲ、それく、播磨の印南野ぢや

(3) 天理

いや思ひだいた事があるわたくしのおとひめがいまだ生物をくうた事がなひホドニくいぞめにくわせうと存ルト云テやいおのれきけそれがしのおとひめをもつタガいまたいき物をくわぬくいぞめになんぢをくわせうと思ふがひめにくわれうか又それがしにくわれうかと云

波形

いかさま見ればよい若イ者じや某壺人娘を持たが終に生物を喰せぬ是にくわせたいかなんと身共にくわれうか又ハ娘にくわれうか

型付

とう有ふ共一かみにせふ去ながら某かひさうの姫が有是に喰れふか但しをれかくわふか

元喬

とうあらふ共一かみにせふ去か爰に思ひ出た事か有某か秘蔵の姫を持たか終にいき物をくわせぬくひ物にくはせたいか姫にくはれうか但某かくほうかある是にくわれうか但おれかくわふか

秘書

どふあらふ共一トかみにしよふか爰に思ひ出た事か有某秘蔵の姫を持た終に生物を喰ぬ喰初にくわしたいか姫に喰りやふか但シ某か喰ふか

雲形

どうあるふとも一かみにせうが爰におもひ出した事かあるそれがし秘蔵の姫を持たが遂生物をくわせぬ昨初にくはせたいが姫にくはれうか但某かくほうか

(4) 天理

にくいやつじや、それがしがくうてはたさう

波形

とかくおのれはにくいやつじや此上は身共が一口にぶくするそ

型付

とかく此上ハは身共か喰ふ

元喬

とかく「色ミとぬかしをる」らちかあかぬ身其か只、かミ取てかまうともかくわふ

秘書

兎角色くくとぬかしをる。埒があかぬ某か只壺かみに取てかまふ

雲形

兎角色くくとぬかしおる埒が明ぬそれがしが唯一かみに取てかまう

(5) 天理

むかしより鬼神にわふだうなしト申せばなにのともなひものをやみくと命をとらうとおほせらる、ハめいわくで御ざるなんぞせうぶをしてまけて御ざらばその時命をとらせられてくだされいと云、これハなんぢか云ごとくにきじんになうだうなひと云もうそでなし又日暮にとをつタト云事斗のとがじやホドニさらばミともせうぶをせうと云

波形 昔より鬼神におうどうなしと云事がござる此上はなんぞ勝負を致て私のまけましたらハぶくされい

ム、是ハ尤な事を云いかさま鬼神にわうどうハない夫ならハ勝負にハ何をするぞ

型付 昔から鬼神に横道無と云て科なうてハふくせられまい何成共勝負をして負たらハふくせられふぞ

是は尤しや何をするト云

元喬 昔から鬼神に横道なし（ハ）と云て 罪（ハ）の（ハ）ない者ハふくせられまい何ぞ勝負をして負たらハふくせられうぞ

是は尤しや（ハ）して勝負（ハ）には何（ハ）をするぞ（ハ）

〔秘書〕 昔から鬼神に横道無し（ハ）渾罪の無イ者を腹クせられまい何ぞ勝負をして勝たならば腹くせらりやうぞ

是ハ尤ちやいか様日暮に此処を通たと言ふてさのみとがと言ふてハない左右有ハ勝負ニハ何をする

雲形 昔から鬼神に横道なしといへば罪のないものは服せられまい何ぞ勝負をして負たらば服せられうぞ

是は尤ちや日暮に此所をとほつたといふてさのみ科でもないさうあらば勝負にせうが何をするぞ

(6) 天理 是もきこへタさらばひめにだんかうせう

波形 ム、尤しやさあく姫早ふ出て腕おしをせい

型付 尤ト言さあ姫あれとうて押をせい

元喬 是も尤しやさあく（ハ）あれ（ハ）とうておしをせい（ハ）

〔秘書〕 是も尤しや更ハ姫と談合しよふヤイ（ハ）そちに喰る、からハおぬしと勝負をしよふと言か何と有ふ

雲形 ムウ是も尤ちやさらば姫と談合せう是（ハ）そちに喰る、からはおぬしと勝負をせうといふが何とあらう

(1)(2)は曲の初め名乗の部分である。(1)の「国元へ」とするのは『波形本』『型付本』『元喬本』であり、『元喬本』の訂正が「都へ」として『和泉流秘書』と『雲形本』に一致して『天理本』に戻っている。

(2)は六本とも「播磨の印南野」は共通するが「眇眇と打ひらいた野」は『型付本』『元喬本』『和泉流秘書』『雲形本』の四本で、『天理本』『波形本』には記さない。

(3)は暮になれば人の通らぬ野に為朝がさしかかり鬼に呼び留められる所である。『元喬本』の訂正前の「とうあらふ共一かみにせふ去乍某か秘蔵の姫かある是にくわれうか但おれかくわふか」は『型付本』に一致し、『元喬本』の訂正後は『和泉流秘書』『雲形本』に一致する。

(4)についても(3)と同様のことが言える。『元喬本』の訂正前は、「とかくらちかあかぬ身ともかくわふ」は『型付本』に近似するし、訂正後は『和泉流秘書』と『雲形本』に同じである。『元喬本』を紹介した注6の解題にも「元喬以降、元貞・元業の二代によって大幅に改訂され『雲形本』に集約された」(67頁)とあるに逆らわない。

(5)は「鬼神に横道無し」といふ中世に広く使われた諺を六本ともに使い、『大理本』『波形本』は重ねてまで使う。『型付本』以下の四本は一度の使用である。『和泉流秘書』が「勝負をして勝たならば」と他台本と異なるのは「腹くせらりやうそ」の「らる」を「尊敬」に解したらしいからである。「負たれば」の文脈では「受身」となる。『元喬本』の訂正後は『雲形本』に一致する。

(6)も一目瞭然であるが、『元喬本』の訂正前は『波形本』『型付本』に一致し、訂正後は『雲形本』に一致する。そして『和泉流秘書』は『波形本』よりも『雲形本』の方に近い。

以上〈首引〉の和泉流台本を『元喬本』の訂正箇所を中心に諸本を比較検討した結果、『和泉流秘書』は『波形本』までは遡れないが、『元喬本』と同時代か、少し後、『雲形本』よりは以前の山脇家の台本と位置づけられる。

注

- 1 『和泉流秘書 五』愛知県立大学附属図書館蔵 所収
- 2 『天理図書館善本叢書 狂言六義 上』所収
- 3 『日本庶民文化史料集成 第四卷 狂言』に〈首引〉は所収しない
- 4 『波形本 十二』狂言共同社蔵 所収
- 5 『型付本』(仮称)書写年代不明 『狂言』第八五号(昭和41・1)に初めて紹介されたもの。狂言共同社蔵。池田広司氏は「波形本より古くはないが、江戸中期から末期にかけて完備された後期台本への一つの過渡期の狂言を示している貴重な書であるという」(『古狂言台本の発達に關しての書誌的研究』85頁)と記している
- 6 『六儀 聞改』狂言共同社蔵。『武蔵野女子大学能楽資料センター紀要13号』に翻刻
- 7 『狂言六議 十一』狂言共同社蔵 所収